TÍTULO DO ARTIGO (CENTRALIZADO, NEGRITO, EM CAIXA-ALTA)

Nome do Autor ou Autora[[1]](#footnote-1)

Nome do Autor ou Autora[[2]](#footnote-2)

Nome do Autor ou Autora[[3]](#footnote-3)

**RESUMO (alinhado à esquerda, negrito, caixa-alta)**

O resumo do artigo deve ser redigido somente em português, em fonte Arial, com mínimo de 150 e máximo de 250 palavras, fonte tamanho 12 e espaçamento simples. Devem ser indicadas até 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

**Palavras-Chave**: Primeira palavra; Segunda palavra; Terceira palavra; Quarta palavra; Quinta palavra.

**INTRODUÇÃO**

Os artigos devem obedecer às seguintes normas específicas: Folha A4; Margens: Superior e Esquerda 3 cm; Inferior e Direita 2 cm. Letra: fonte Arial; Tamanho 12 para o texto e 10 para citações indiretas e notas de rodapé. Espaçamento: 1,5 para o texto; simples para citações indiretas e para notas de rodapé; não adicionar espaçamento adicional entre parágrafos do mesmo estilo. Os parágrafos devem ser justificados, com 1,25 cm de recuo na margem esquerda da primeira linha[[4]](#footnote-4).

**SEÇÕES PRIMÁRIAS DEVEM SER REDIGIDAS EM CAIXA-ALTA E NEGRITO, ESPAÇAMENTO SIMPLES ENTRE AS LINHAS, DOIS ESPAÇAMENTOS DE DISTÂNCIA ENTRE OS TEXTOS QUE AS PRECEDEM E UM ESPAÇAMENTO DE DISTÂNCIA DO TEXTO QUE AS SEGUEM**

Citações diretas, quando não excederem o limite de três linhas, devem ser “escritas entre aspas e ter sua fonte identificada a seguir” (AUTOR, data, p.). Quando excederem o limite de três linhas, devem adotar o seguinte modelo:

Devem ser escritas em fonte 10, espaçamento simples (1,0) e ter um recuo de 4cm na esquerda (AUTOR, data, p. X).

SEÇÕES SECUNDÁRIAS DEVEM SER REDIGIDAS EM CAIXA-ALTA, SEM NEGRITO, COM ESPAÇAMENTO SIMPLES ENTRE AS LINHAS, ESPAÇAMENTO DE DISTÂNCIA ENTRE OS TEXTOS QUE AS PRECEDEM E QUE AS SEGUEM

Ilustrações, como quadros, tabelas, gráficos e outros elementos em geral devem estar numerados sequencialmente, com seus respectivos títulos escritos acima delas, fonte após a ilustração, seguida do ano e apresentadas de acordo com a seguinte estrutura:

Quadro 1 – Título redigido em fonte 10, sem recuo na primeira linha e com espaçamento simples, com caixa-alta somente na primeira letra ou quando necessário

|  |  |
| --- | --- |
| A ilustração deve estar sempre centralizada. |  |
| Se contiver texto, redigi-lo em fonte 10 e com espaçamento simples. |  |
| Usar itálico para ênfases/destaques. |  |
| **No caso de tabelas, não são usadas linhas laterais.** |  |

Fonte: O autor (ano).

Texto.

Seções terciárias e quaternárias devem ter apenas a primeira letra da primeira palavra escrita em caixa-alta, em negrito, espaçamento simples entre as linhas, com um espaçamento de distância entre os textos que as precedem e que as seguem.

Texto.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Texto.

**REFERÊNCIAS**

As referências utilizadas devem ser inseridas ao final do artigo, listadas em ordem alfabética, em negrito nos títulos, obedecendo às normas da ABNT (6023). Os parágrafos das referências devem ser justificados, com espaçamento simples e uma linha separando cada referência.

1. Titulação acadêmica e e-mail para contato. [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação acadêmica e e-mail para contato. [↑](#footnote-ref-2)
3. Titulação acadêmica e e-mail para contato. [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas de rodapé devem ser redigidas na fonte Arial, tamanho 10, com espaçamento simples (1,0) e sem recuo. **Devem se limitar a explicações sucintas e essenciais ao entendimento do texto.** [↑](#footnote-ref-4)