ENTRE NÓS & ALEP



INFORMATIVO INTERNO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ | 16 a 20 de maio de 2016 • Ano II • Nº 13

☆ DESTAQUE

Técnicas Econômicas

DAP adota medidas simples e inovadoras que reduziram em 30% a quantidade de papel usada pela Assembleia



Equipe da Diretoria de Assistência ao Plenário (DAP).

Foto: Dálie Felber

| Por Dálie Felberg

Numa diretoria em que a impressão de documentos é indispensável, a economia de papel parecia uma tarefa difícil. Mas com medidas aparentemente simples, a Diretoria de Assistência ao Plenário (DAP) da Assembleia Legislativa do Paraná, responsável pela tramitação dos projetos no Plenário da Assembleia Legislativa, alcançou uma redução de 30% no uso de folhas de papel desde fevereiro.

O diretor do DAP, Juarez Villela Filho, explica como percebeu toda essa economia. "Nós comparamos a quantidade de papel usado nos últimos três meses de 2015, com o material usado nos três primeiros meses de 2016, já com a adoção de novas medidas, como a reutilização de material e a modernização de algumas ações. Ea economia foi surpreendente", explica.

As medidas, a que Villela Filho se refere, vão desde a reciclagem de páginas já usadas até a criação de um banco de dados, com endereço eletrônico de autoridades, que reduziu drasticamente a impressão de documentos. Além disso, o DAP elaborou um Manual de Técnica

Legislativa, desenvolvido em parceria com a Diretoria Legislativa, que orienta assessores parlamentares na elaboração de proposições.

"Com o uso dessas normas nós potencializamos as medidas de economia. Porque antes de imprimir, já é possível adequar as proposições, utilizar a fonte correta que economiza tinta na hora da impressão, e evita ainda impressões futuras desnecessárias, no caso de correções, por exemplo", ressalta Villela Filho.

O site da Assembleia Legislativa é mais um fator que, de acordo com o diretor, tem colaborado com a redução do uso de papel. "Hoje nós temos tudo no site. Se um projeto recebe uma emenda, minutos depois esse material já está lá, disponível no site. Nós trabalhamos de forma ágil, de forma que a impressão é desnecessária e a economia é certa", conclui o diretor do DAP.

O Manual de Técnica Legislativa e Redação está disponível no site da Alep: www.alep.pr.gov.br/legislacao/tecnica_legislativa

Visitas não param na Assembleia Legislativa

| Por Eduardo Santana

O ano de 2016 tem sido marcado pelas constantes visitas feitas por estudantes de escolas públicas, particulares e universidades à Assembleia Legislativa do Paraná (Alep). São pelo menos três turmas por semana que têm a oportunidade de conhecer os principais espaços do Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury.

Além disso, durante a visita, os alunos recebem o Guia do Cidadão, publicação realizada pela a Alep, em parceria com a SEED, a Assessoria Especial da Juventude do Governo do Estado, o TJ-PR e o MP-PR, com o objetivo de despertar nos jovens o interesse por temas ligados à política e à cidadania.

"É uma prática que fiz questão de incentivar. A Assembleia é aberta ao povo, principalmente aos universitários, estudantes de todas as idades e qualquer um que queira conhecer o Legislativo", afirmou o presidente da Alep, deputado Ademar Traiano (PSDB).

Se você servidor quer que a escola do seu bairro faça uma visita à Casa, basta entrar em contato com a equipe do Cerimonial através do telefone (41) 3350-4299 ou pelo e-mail cerimonial.alep@gmail.com.



Estudante mostra orgulhoso seu Guia do Cidadão: temas ligados à política e à cidadania são abordados durante a visitação.

Foto: Dálie Felberg

Assembleia presente no Festival Estação Pedreira!



Angélica Bueno, cantora e servidora da Alep.

| Por Kharina Guimarães

A Assembleia Legislativa do Paraná estará representada no Festival Estação Pedreira, que acontece no próximo dia 28 de maio, na Pedreira Paulo Leminski e na Ópera de Arame. A nossa colega **Angélica Bueno**, servidora do Gabinete da Presidência, vai subir ao palco e soltar a voz à frente da Banda Nomads.

Fã incondicional do rock, Angélica canta desde os três anos de idade e encara agora a estreia no palco da Pedreira Paulo Leminski. "Nossa expectativa é muito grande. Será uma experiência incrível e também uma ótima oportunidade para mostrar o nosso trabalho", revela a cantora.

O Festival Estação Pedreira vai reunir em quatro palcos mais de 40 atrações regionais e grandes nomes da música nacional. Serão quase dez horas de shows e outras atrações para animar a galera.

Mais informações sobre o festival:

www.facebook.com/FestivalEstacaoPedreira



SEGUNDA-FEIRA (16/05):

- 10 horas: Plenarinho lançamento da Frente Parlamentar contra a Prorrogação dos Contratos de Pedágio.
- 13h30: Auditório Legislativo reunião da Comissão de Obras Públicas, Transporte e Comunicações.
- **14 horas:** visita de alunos de Direito da FACNOPAR, de Apucarana.
- 14 horas: sala de reuniões anexa ao Plenário reunião extraordinária da Comissão de Finanças.
- 14h30: Sessão Plenária. Grande Expediente: exposição da Dra.
 Arlene Badoch, coordenadora do Centro Estadual de Transplantes do Paraná.

TERÇA-FEIRA (17/05)

- 8h30: Plenário audiência pública sobre o tema da "Educação Digital – Tecnologia e Dignidade Humana".
- 13h30: Auditório Legislativo reunião ordinária da CCJ.
- 14 horas: visita de acadêmicos de Turismo da UFPR.
- 14h30: Sessão Plenária.

QUARTA-FEIRA (18/05):

- 10 horas: Plenarinho audiência pública sobre o projeto de lei nº 861/2015.
- 10 horas: Auditório Legislativo reunião da Comissão de Cultura.
- 14 horas: sala de reuniões anexa ao Plenário reunião da Comissão de Finanças.
- 14 horas: visita de alunos do Colégio Positivo.
- 14h30: Sessão Plenária.

QUINTA-FEIRA (19/05):

- 14 horas: Plenário – cerimônia de premiação "Orirerê – Cabeças Iluminadas".

SEXTA-FEIRA (20/05):

- 10 horas: Plenarinho – I Encontro do Dia Estadual do Celíaco.

* Agenda sujeita a alterações.

命 ALEP

Você sabia?

O prédio onde hoje se encontra o Plenário Deputado Waldemar Daros foi inaugurado doze anos após a construção do Palácio 19 de Dezembro (Prédio Administrativo), em 29 de janeiro de 1975. Na imagem, podemos conferir o Prédio do Plenário, à direita, em plena construção





A CONVENTION OF THE PROPERTY O

O click desta semana registrou os colaboradores do DAP: (da esq. p/ dir.) Lilian Barreto , Mirian Percionoto e Silsso Corso.