

PODER LEGISLATIVO



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

PROJETO DE LEI

Nº 101/2023

AUTORES:DEPUTADO GOURA

EMENTA:

CONCEDE O TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA À PALCO ESCOLA – AÇÕES EM VALORES HUMANOS, COM SEDE NO MUNICÍPIO DE CURITIBA.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

REQUERIMENTO Nº 101/2023

PROJETO DE LEI Nº 101/2023

Concede o Título de Utilidade Pública à Palco Escola – Ações em Valores Humanos, com sede no Município de Curitiba.

Art. 1º Concede o Título de Utilidade Pública à Palco Escola – Ações em Valores Humanos, com sede no Município de Curitiba.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Curitiba, 7 de março de 2023.

GOURA

Deputado Estadual

JUSTIFICATIVA



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

O projeto sociocultural e socioeducativo Palco Escola, realizado por meio da Palco Escola - Ações em Valores Humanos, trabalha com crianças, adolescentes e jovens entre 7 e 18 anos, oriundos de escolas da rede pública de ensino, com dificuldade de acesso aos bens culturais e, muitas vezes, expostos à vulnerabilidade socioeconômica. O trabalho é uma contribuição aos esforços necessários à inclusão social e à conscientização da importância do acesso à arte e à cultura.

Acreditam na arte como meio para uma educação integral, na força do teatro para a construção do pensamento crítico reflexivo e na convivência criativa que valoriza o mundo sensível, o exercício da cidadania e da ocupação saudável.

Oportunizam aos alunos atendidos a aproximação aos bens culturais e o desenvolvimento das suas aptidões artísticas, potencializando a autoestima, tornando-os mais confiantes, apoiando-os nas suas escolhas profissionais no campo da arte ou em outra profissão, e gerando estímulos positivos frente aos desafios desta fase da vida.

No projeto Palco Escola os alunos têm aulas gratuitas de diversas formas de arte, em especial o teatro, e os ótimos resultados são vistos na autoestima dos participantes, no rendimento escolar e no convívio com amigos e família. Cada aluno que frequenta o projeto desenvolve um amor especial pelas artes, e leva isso para a vida toda.

Por ser uma Associação sem fins lucrativos e prestar serviços de relevante valor social à comunidade paranaense, preenche os requisitos da Lei nº 17.826, de 16 de dezembro de 2013, para receber Título de Utilidade Pública.

Desse modo, solicito o apoio dos Nobres Pares à concessão de Título de Utilidade Pública à Palco Escola - Ações em Valores Humanos.



DEPUTADO GOURA

Documento assinado eletronicamente em 07/03/2023, às 17:44, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **101** e o código CRC **1C6E7F8B1D2C7DC**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DECLARAÇÃO Nº 254/2023

Para atender ao requisito do art. 2º da Lei Estadual nº 17.826/2013, declaro que tenho conhecimento das atividades e da relevância dos serviços prestados pela Associação Palco Escola (Amigos do Pé no Palco - Ação em valores humanos), sem fins lucrativos, devidamente inscrita no CNPJ sob nº 05.343.176/0001-60, com sede na R. João Negrão 2340, bairro Prado Velho, Curitiba/PR, CEP 80230-150, a qual solicita a concessão do título de utilidade pública. Declaro que os documentos juntados estão de acordo com o artigo 7º parágrafo único da Lei 17.826 de 13 de dezembro de 2013.



DEPUTADO GOURA

Documento assinado eletronicamente em 07/03/2023, às 17:45, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **254** e o código CRC **1F6D7F8B1B2E7AD**

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 05.343.176/0001-60 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 26/09/2002
NOME EMPRESARIAL PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) AMIGOS DO PE NO PALCO - ACAO EM VALORES HUMANOS		PORTE DEMAIS
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.92-9-01 - Ensino de dança 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada		
LOGRADOURO R JOAO NEGRAO	NÚMERO 2340	COMPLEMENTO *****
CEP 80.230-150	BAIRRO/DISTRITO PRADO VELHO	MUNICÍPIO CURITIBA
UF PR	ENDEREÇO ELETRÔNICO GPLIMAO512@GMAIL.COM	TELEFONE (41) 3029-6860
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **26/10/2022** às **17:49:48** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

4784/7

16 DEZ 2021



**ESTATUTO SOCIAL DA ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS
PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS**

CAPÍTULO I - DA DENOMINAÇÃO, FINS E SEDE DA ASSOCIAÇÃO

Artigo 1º - A PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS, nova denominação de AMIGOS DO PÉ NO PALCO – AÇÃO EM VALORES HUMANOS, pessoa jurídica de direito privado constituída em 26 de setembro de 2002, é uma entidade civil sem fins lucrativos, de caráter organizacional, filantrópico, assistencial, promocional, recreativo e educacional, sem cunho político ou partidário; constituída por tempo indeterminado, com sede e foro na Rua João Negrão, 2340, Bairro Prado Velho (esquina com a Rua Conselheiro Dantas), Município de Curitiba, Estado do Paraná.

Artigo 2º - A ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS, pessoa jurídica de direito privado, exercerá as atividades de:

- a) Atividades de organizações associativas, ligadas à cultura e a arte (CNAE: 94.93-6/00).
- b) Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas (CNAE: 90.03-5/00).
- c) Produção de espetáculos de dança (CNAE: 90.01-9/03).
- d) Produção teatral (CNAE: 90.01-9/01).
- e) Ações de Capacitação e Treinamento de Pessoal - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente (CNAE: 85.92-9/99).
- f) Ensino de dança (CNAE: 85.929-01).
- g) Ensino de artes cênicas (CNAE: 85.929-02).
- h) Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente (CNAE: 90.01-9/99).
- i) Atividades de associações de defesa de direitos sociais (CNAE: 94.30-8/00).

Artigo 3º - A ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS, pessoa jurídica de direito privado, tem por finalidade:

- a) Difundir e viabilizar, através de projeto específico, os valores culturais, artísticos e históricos tendo como recurso principal o teatro, integrando-o com as demais expressões artísticas, e inserindo os princípios da educação em valores humanos.
- b) Proporcionar a crianças, adolescentes e jovens que participem dos projetos, e, em particular aquelas em situação de risco social, condições estruturais para uma adequada formação artística e humana, através de correta aprendizagem teórica e prática de teatro.
- c) Promover ações para integrar na comunidade, as crianças, adolescentes e jovens portadores de deficiência; viabilizar o contato de crianças e jovens carentes com a arte e a cultura, em especial o teatro, contribuindo na formação humana, atlética e artística dos alunos e abrindo caminho para o interesse de cada um seguir carreira profissional.
- d) Integrar os diferentes projetos à rede de ensino, as associações comunitárias e outras entidades públicas, privadas e do terceiro setor, com vistas a garantir ações correntes que possam repercutir positivamente, na melhor qualidade de vida das famílias; no rendimento escolar, e gerar benefícios à comunidade.
- e) Oferecer às crianças, adolescentes e jovens através do aprendizado das artes cênicas e as demais expressões artísticas que engloba o fazer teatral, uma conscientização de seus direitos a liberdade e dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento.

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50-
41) 3225-3905 - Curitiba - PR

4784/7

16 DEZ 2021



- f) Incentivar o desenvolvimento artístico, cultural, educacional e dos direitos humanos no país, administrando, promovendo e patrocinando os mais variados eventos, reuniões, conferências, debates, seminários, capacitações e cursos para aperfeiçoar e propagar a arte e a cultura.
- g) Manter intercâmbio com outros municípios, estados e países.
- h) Produzir e administrar publicações de obras literárias e técnicas.
- i) Administrar, preservar, construir e melhorar espaços culturais mediante investimentos, doativos e orientação, sempre visando a preservação das artes, cultura, educação e meio ambiente.
- j) Prestar assessoria e consultoria na concepção, organização e realização de eventos.

Artigo 4º - No desenvolvimento de suas atividades a **PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS** não fará discriminação de classe social, nacionalidade, raça, cor, sexo, crença religiosa, ou de qualquer natureza, com a finalidade de atender a todos que a ela se dirigem.

Artigo 5º - A **PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS** no desenvolvimento de suas atividades, observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e da eficiência, para cumprir suas finalidades.

Artigo 6º - Para cumprir suas finalidades sociais, a Associação se organizará em tantas unidades de prestação de serviços, quantas se fizerem necessárias, em todo o território nacional, as quais funcionarão mediante delegação expressa da matriz, e se regerão pelas disposições contidas neste estatuto.

CAPÍTULO II – DOS ASSOCIADOS

Artigo 7º - A Associação é constituída por número ilimitado de associados, distribuídos nas categorias: efetivo, benfeitor, honorários, contribuinte e outros

- a) membros efetivos são os membros devidamente consignados na ata de constituição da associação.
- b) membros benfeitores serão considerados os atores, professores, bem como os profissionais que atuarem ativamente no desenvolvimento das atividades da Associação.
- c) membros honorários são todas as pessoas físicas ou jurídicas que tenham prestado ou que venham a prestar serviços relevantes na realização dos trabalhos desenvolvidos na Entidade.
- d) membros contribuintes são todas as pessoas físicas ou jurídicas que, interessados no desenvolvimento das ações institucionais da Entidade, contribuam com aportes financeiros para a condução de suas atividades e a consecução de suas finalidades.

Parágrafo Único: Perde-se a condição de membro da Associação pela renúncia, morte, demissão ou decisão da Assembleia Geral.

Artigo 8º - É direito do associado demitir-se do quadro social, quando julgar necessário, protocolando seu pedido à Secretaria da Associação, desde que não esteja em débito com suas obrigações associativas.

Artigo 9º - A perda da qualidade de associado será determinada pela Diretoria, sendo admissível somente havendo justa causa, assim reconhecida em procedimento disciplinar, em que fique assegurado o direito da ampla defesa, quando ficar comprovada a ocorrência de:

I – Violação do estatuto social.

II – Difamação da Associação, de seus membros ou de seus associados.

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-2005 - Curitiba - PR

4784/7

16 DEZ 2021



- III – Atividades contrárias às decisões das assembleias gerais.
- IV – Desvio dos bons costumes.
- V – Conduta duvidosa, mediante a prática de atos ilícitos ou imorais.
- VI – Falta de pagamento, por parte dos “associados contribuintes”, de três parcelas consecutivas das contribuições associativas.

Parágrafo Primeiro: Definida a justa causa, o associado será devidamente notificado dos fatos a ele imputados, através de notificação extrajudicial, para que apresente sua defesa prévia no prazo de 20 (vinte) dias a contar do recebimento da comunicação.

Parágrafo Segundo: Após o decurso do prazo descrito no parágrafo anterior, independentemente da apresentação de defesa, a representação será decidida em reunião extraordinária da Diretoria, por maioria simples de votos dos diretores presentes.

Parágrafo Terceiro: Aplicada a pena de exclusão, caberá recurso, por parte do associado excluído, à Assembleia Geral, o qual deverá, no prazo de 30 (trinta) dias contados da decisão de sua exclusão, através de notificação extrajudicial, manifestar a intenção de ver a decisão da Diretoria ser objeto de deliberação, em última instância, por parte a Assembleia Geral.

Parágrafo Quarto: Uma vez excluído, qualquer que seja o motivo, não terá o associado o direito de pleitear indenização ou compensação de qualquer natureza, seja a que título for.

Parágrafo Quinto: O associado excluído por falta de pagamento, poderá ser readmitido, mediante o pagamento de seu débito junto à tesouraria da Associação.

Artigo 10º - As penas serão aplicadas pela Diretoria e poderão constituir-se em:

- I – Advertência por escrito.
- II – Suspensão de 30 (trinta) dias até 01 (um) ano.
- III – Eliminação do quadro social.

Artigo 11º - São direitos dos associados quites com suas obrigações sociais:

- I – Votar e ser votado para qualquer cargo eletivo, na forma prevista neste estatuto.
- II – Tomar parte nas Assembleias Geral.
- III – Recorrer à Assembleia Geral contra qualquer ato da Diretoria ou Conselho do Conselho Fiscal.

Artigo 12º - São deveres dos associados:

- I – Cumprir e fazer cumprir o presente estatuto.
- II – Respeitar e cumprir as decisões da Assembleia Geral.
- III – Zelar pelo bom nome da Associação.
- IV – Defender o patrimônio e os interesses da Associação.
- V – Comparecer por ocasião das eleições.
- VI – Votar por ocasião das eleições.
- VII – Acatar as determinações da Diretoria.
- VIII – Denunciar qualquer irregularidade verificada dentro da Associação, para que a Assembleia Geral tome providências.

Artigo 13º - Os associados não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelos encargos da entidade.

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
11) 3225-3905 - Curitiba - PR

4784/7

16 DEZ 2021



CAPÍTULOS III – DA ADMINISTRAÇÃO

Artigo 14º - A Associação será administrada pela:

- I - Assembleia Geral.
- II - Diretoria.
- III - Conselho Fiscal.

Artigo 15º - A Assembleia Geral, órgão soberano da entidade, se constituirá dos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários.

Artigo 16º - Compete a Assembleia Geral, entre outras tarefas julgadas necessárias:

- I - Eleger a Diretoria e o Conselho Fiscal.
- II - Decidir sobre reformas do Estatuto.
- III - Fiscalizar os membros da Associação, na consecução de seus objetivos.
- IV - Deliberar quanto a dissolução da Associação.
- V - Decidir sobre a conveniência de alienar, transigir, hipotecar ou permutar bens patrimoniais.
- VI - Alterar, no todo ou em parte, o presente estatuto social.
- VII - Deliberar quanto à compra e venda de imóveis da Associação.
- VIII - Deliberar sobre a previsão orçamentária e a prestação de contas.
- IX - Decidir, em última instância, sobre todo e qualquer assunto de interesse social, bem como sobre os casos omissos no presente estatuto.

Artigo 17º - A Assembleia Geral se realizará ordinariamente, uma vez por ano para:

- I - Apreciar o relatório anual a Diretoria.
- II - Discutir e homologar as contas e o balanço aprovado pelo Conselho Fiscal.

Artigo 18º - A Assembleia Geral se reunirá extraordinariamente, quando convocada:

- I - Pela Diretoria.
- II - Pelo Conselho Fiscal.
- III - Por requerimento de 1/5 associados, quites com as obrigações sociais.

Artigo 19º - A convocação da Assembleia Geral será feita por meio de edital afixado na sede da Entidade e/ou publicada na imprensa local por circulares ou outros meios convenientes, com antecedência mínima de 10 (dez) dias.

Parágrafo Único: A Assembleia se instalará em primeira convocação com a maioria dos associados e, em segunda convocação, com os associados presentes, independentemente de qual seja o número.

Artigo 20º - A diretoria será constituída por um Presidente, um Vice-Presidente, um Secretário, e um Tesoureiro.

Parágrafo Único: O mandato da Diretoria será de 2 (dois) anos, podendo ocorrer a reeleição sem restrições.

Artigo 21º - Compete a Diretoria, entre outras atividades:

- I - Elaborar e executar o programa anual de atividade.
- II - Elaborar e apresentar à Assembleia Geral o relatório anual.
- III - Buscar o entrosamento com instituições públicas e privadas para mútua colaboração em atividade de interesse comum.

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
110 2225-3905 - Curitiba - PR

4784/7

16 DEZ 2021



IV – Contratar e demitir funcionários.

Artigo 22º - A Diretoria se reunirá no mínimo uma vez por mês.

Artigo 23º - Compete ao Presidente, entre outras atividades:

I – Representar a **PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS**, em âmbito judicial ou extrajudicial; ativa ou passivamente, pessoalmente ou através de procuradores, isoladamente, de forma a assegurar a consecução de seus objetivos, observando e fazendo observar o presente estatuto e as deliberações da Assembleia Geral.

II - Cumprir e fazer cumprir este estatuto.

III – Presidir a Assembleia Geral.

IV – Convocar e presidir as reuniões da Diretoria.

Artigo 24º - Compete ao Vice Presidente, entre outras atividades:

I – Substituir o Presidente em suas faltas ou impedimentos.

II – Assumir o mandato em caso de vacância até seu término.

II – Prestar, de modo geral, sua colaboração ao Presidente.

Artigo 25º - Compete ao Secretário, entre outras atividades:

I – Secretariar as reuniões da Diretoria e Assembleia Geral e redigir as atas.

II – Publicar todas as notícias das atividades da entidade.

Artigo 26º - Compete ao Tesoureiro, entre outras atividades:

I – Arrecadar e contabilizar as contribuições dos associados, rendas auxílio, donativos, mantendo em dia a escrituração da Associação.

II – Pagar as contas autorizadas pelo Presidente.

III – Apresentar relatório de receitas e despesas sempre que forem solicitados.

IV – Apresentar semestralmente, o balancete ao Conselho Fiscal.

V – Conservar, sob sua guarda e responsabilidade os documentos relativos à tesouraria.

VI – Manter todo o numerário em estabelecimento de crédito.

Artigo 27º - O Conselho Fiscal será constituído por 2 (dois) membros, eleitos pela Assembleia Geral.

Parágrafo Primeiro: O mandato do Conselho Fiscal será coincidente com o mandato da Diretoria.

Parágrafo Segundo: Em caso de vacância, o mandato será assumido por outro candidato eleito pela Assembleia Geral, para substituir o respectivo cargo.

Artigo 28º - Compete ao Conselho Fiscal, entre outras atividades:

I – Examinar os livros de escrituração da entidade.

II – Examinar o balancete semestral apresentado pelo Tesoureiro, opinando a respeito.

III – Apresentar relatórios de receitas e despesas, sempre que forem solicitados.

Parágrafo Único: O Conselho se reunirá ordinariamente a cada (6) seis meses e extraordinariamente, sempre que necessário.

Artigo 29º - As atividades dos diretores e conselheiros, bem como as dos associados serão inteiramente gratuitas, sendo lhes vedado o recebimento de qualquer lucro, gratificação, bonificação ou vantagem.

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mat. Deodoro, 320 - Sala 504
11.1225-3905 - Curitiba - PR

f
gp

4784/7

16 DEZ 2021



Artigo 30º - A Entidade não distribuirá lucros, resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcela de seu patrimônio, sob nenhuma forma ou pretexto.

Artigo 31º - As rendas, recursos, e eventuais resultados operacional serão aplicados integralmente na manutenção e desenvolvimento dos objetos institucionais, no território nacional.

CAPÍTULO IV - DO PATRIMONIO E RECEITAS SOCIAIS.

Artigo 32º - O patrimônio da **PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS**, será constituído de bens móveis, imóveis, veículos semoventes ações e apólices de dívidas públicas; bem como pelas contribuições voluntárias e doações recebidas.

Artigo 33º - O patrimônio da Associação será constituído e mantido por:

I - Contribuições mensais dos associados contribuintes.

II - Doações, legados, bens, direitos e valores adquiridos, e suas possíveis rendas e, ainda, pela arrecadação dos valores obtidos através da realização de festas e outros eventos, desde que revertidos totalmente em benefícios da associação.

III - Das contribuições voluntárias de pessoas físicas ou jurídicas, assim como por subvenções de órgão público.

IV - Das rendas de propaganda nas publicações especializadas, de responsabilidade da Associação.

V - Das contribuições recebidas por serviços prestados a terceiros.

Artigo 34º - As mensalidades serão estabelecidas pela Diretoria Nacional.

Artigo 35º - Cada associado pagará, quanto de sua admissão, uma joia, cujo valor será definido pela Diretoria Nacional.

Artigo 36º - As receitas da Associação servirão para cobrir os gastos sociais, cabendo à Diretoria Nacional fixar seus próprios gastos.

Artigo 37º - O patrimônio e as receitas sociais somente serão utilizadas dentro das finalidades sociais.

CAPÍTULO V - DAS DESPESAS

Artigo 38º - Constituem despesas sociais, a serem obrigatoriamente incluídas no orçamento anual.

I - O custeio da sede da Associação e seus serviços de manutenção, as verbas de pessoal, correspondência, material e transporte.

II - Os ônus tributários.

III - As verbas de conservação.

IV - Quaisquer outras despesas necessárias à consecução dos objetos sociais.

Artigo 39º - No caso de dissolução da Entidade, os bens remanescentes serão destinados a outra instituição congênere, com personalidade jurídica, que esteja registrada no Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS ou à entidade pública.

CAPÍTULO VI - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Artigo 40º - A prestação de contas da Associação observará a Lei 9.790/99, (Art. 4º. inciso VII).

Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola - Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUÍDO
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50
(41) 3225-3905

4784/7

16 DEZ 2021



- I – Os princípios fundamentais de contabilidade e as Normas Brasileiras de Contabilidade.
- II – A publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício fiscal, ao relatório de atividades e das demonstrações financeiras da entidade, incluindo as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para o exame de qualquer cidadão.
- III – A realização de auditoria, inclusive por auditores externos independentes se for o caso, da aplicação dos eventuais recursos objetos do termo de parceria, conforme previsto em regulamento.
- IV – A prestação de contas de todos os recursos e bens de origem pública recebidos será feita conforme determina o parágrafo único do Artigo 70 da Constituição Federal.

CAPÍTULO VII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 41º - A PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS poderá ser dissolvida por decisão da Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para esse fim, quando se tornar impossível a continuação de suas atividades.

Artigo 42º - O presente estatuto poderá ser reformado, em qualquer tempo, por decisão da maioria absoluta dos associados presentes; em Assembleia Geral especialmente convocada para esse fim, e entrará em vigor na data de seu registro em cartório.

Artigo 43º - Os casos omissos serão resolvidos pela aplicação da Lei 9.790/99, pela Diretoria e referendados pela Assembleia.

Curitiba, 08 de novembro de 2021

Giselle Paula de Lima
Presidente

Mauro Cristiano Morais
Vice-Presidente

Mauro Cristiano Morais
Advogado
OAB/PR 26.378



SERVIÇO DE REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Rua Emano Pereira, 60 - 21º andar - conj. 2105 - Fone: (041) 3233-3267 - CEP: 84118-340 - Curitiba - PR
Eniete Eliana Scheffer Nicz - Titular
E-mail: tercelord@bol.com.br

Selo: 1314M.9Yqd3.sot35-9othj.ov24R

Armatado sob nº 22773 do protocolo "12" em data de 01/11/2021
Inscrito sob nº 4784/7 do livro "A15" de Pessoas Jurídicas
Curitiba, 16 de Dezembro de 2021
Substituto: MARCOS AURELIO PERESSE
Inscritos: ENROLAMENTOS: R\$ 34,85, FUNARPE: R\$ 9,04, ISS: R\$ 0,86, FADEP: R\$ 1,08, FUNARPEN: R\$ 1,32, Total = R\$ 46,95



7º TABELIONATO DE NOTAS - Dr. Angélio Volpi Neto
R. Mai Deodoro, 280 - Centro - CURITIBA - PARANÁ - Fone: 3054-7700
Reconheça e seu fé por SEMELHANÇA a(s) firma(s) supra-assinada(s) de:

[LWMCUC1]-GISELLE PAULA DE LIMA. [LWMCdU1]-MAURO CRISTIANO MORAIS

Nº: F398X39d3.rjyo-H62HR.7ZZR
SELO DIGITAL / selo.fonarsp.br
Em testemunho de verdade
Curitiba, 14 de Dezembro de 2021

THALITA IZABEL LEITE - ESCRIVENTE
SINAL PÚBLICO EM WWW.CENBEC.ORG.BR



Esta folha é parte integrante da Ata de Eleição da Diretoria e da Aprovação e Consolidação do Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos Palco Escola – Ações em Valores Humanos, de 08 de novembro de 2021.

2º OFÍCIO DISTRIBUÍDO
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mai. Deodoro, 320 - Sala 61
41 3225-3905

4784/7

16 DEZ 2021



Ata de Eleição da Diretoria para o exercício dos cargos entre 2022 e 2024, Apresentação dos Projetos que serão realizados em 2022 e 2023, Demonstração dos Resultados dos Projetos Executados em 2020 e 2021, Alteração e Consolidação do Estatuto Social, Alteração do endereço da sede, do foro e do nome da associação, que deixará de se chamar Associação Civil sem fins Lucrativos Amigos do Pé no Palco – Ação em Valores Humanos e passará ser chamada de Palco Escola – Ações em Valores Humanos.

Aos oito dias do mês de novembro de 2021, reuniram-se na Rua João Negrão, 2340, Rebouças, Curitiba, Paraná, sede onde acontecem as atividades da Associação Civil sem fins Lucrativos, Amigos do Pé no Palco - Ação em Valores Humanos, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídica do Ministério da Fazenda, CNPJ nº 05.343.176/0001-60, as seguintes pessoas: Giselle Paula de Lima, Mauro Cristiano Morais, Douglas Sartori Ladoruski, Ricardo Alberti, Diogo Cavazotti Aires, Gustavo Henrique Piaskoski e Tania Mara Taborda dos Santos na qualidade de membros associados para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 1) Resultado dos projetos executados em 2020 e 2021. 2) Apresentação dos projetos que serão realizados em 2022 e 2023. 3) Alteração do endereço da sede e do foro da associação. 4) Alteração do nome da associação. (5) Alteração e Consolidação do Estatuto Social. 6) Eleição da nova diretoria para o exercício dos cargos entre 2022 e 2024. Após as considerações preliminares, os membros presentes à Assembleia, convocada por edital fixado em 04 de outubro de 2021, portanto com mais de 10 dias de antecedência, conforme determina o Estatuto, no Artigo 19º, Parágrafo único, passaram ao exame da ordem do dia. A reunião teve início com a apresentação da pauta que foi aprovada: ORDEM DO DIA: (1) Resultado dos projetos executados em 2020 e 2021. (2) Apresentação de projetos da associação para o ano de 2022 e 2023. (3) Alteração do endereço da sede e do foro da associação. (4) Alteração do nome da associação. (5) Alteração e Consolidação do Estatuto Social. (6) Eleição da nova diretoria. O primeiro e segundo item da pauta resultado dos projetos executados em 2020 e 2021 e apresentação de projetos da associação para o ano de 2022 e 2023, foram apresentados por Giselle Paula de Lima, que comentou sobre os resultados dos projetos executados durante a pandemia decorrente da covid-19, nos anos de 2020 e 2021, mostrou as repercussões positivas e negativas desses resultados, tanto qualitativamente quanto quantitativamente. Posteriormente, apresentou os novos projetos que começam a ser idealizados, e depois os projetos que serão executados do início de 2022 até o final de 2023, ou seja, a relação de projetos socioeducativos de arte-educação que serão desenvolvidos pela entidade; apontando os novos desafios, e os futuros objetivos e metas para estes próximos dois anos. Passou-se em seguida para o terceiro e quarto item da pauta, que trata da alteração do endereço da sede e do foro da associação e da alteração do nome da associação. Ficou decidido que a Associação passará a realizar suas atividades administrativas e de execução de projetos no mesmo endereço situado **na Rua João Negrão, 2340, Bairro Prado Velho, CEP: 80.230-150**, (esquina com a Rua Conselheiro Dantas) **em Curitiba, Paraná**. Em seguida sugerida a alteração do nome da associação para **PALCO ESCOLA – AÇÕES EM VALORES HUMANOS**, ambas alterações foram aprovadas por unanimidade. Após passou-se

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 504
(41) 3225-3905 - Curitiba - P

8

4784/7

16 DEZ 2021



para o quinto item da pauta, que trata da Alteração e Consolidação do Estatuto Social, em especial na alteração do Artigo 2º, e retirando o item C, devido à complexidade com aprovações e liberações desta atividade específica junto a órgãos públicos e afins, o qual deve ser alterado, adequando as atividades, conforme consta:

Artigo 2º - A ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS, pessoa jurídica de direito privado, exercerá as atividades de:

- a) Atividades de organizações associativas, ligadas à cultura e a arte (CNAE: 94.93-6/00).
- b) Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas (CNAE: 90.03-5/00).
- c) Produção de espetáculos de dança (CNAE: 90.01-9/03).
- d) Produção teatral (CNAE: 90.01-9/01).
- e) Ações de Capacitação e Treinamento de Pessoal - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente (CNAE: 85.92-9/99).
- f) Ensino de dança (CNAE: 85.929-01).
- g) Ensino de artes cênicas (CNAE: 85.929-02).
- h) Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificados anteriormente (CNAE: 90.01-9/99).
- i) Atividades de associações de defesa de direitos sociais (CNAE: 94.30-8/00).

Neste momento o Estatuto da Associação Civil sem fins lucrativos **PALCO ESCOLA – Ações em Valores Humanos**, pessoa jurídica de direito privado, foi ratificado e consolidado, nos termos apresentados em anexo. Por fim passou-se para o sexto item da pauta que corresponde à eleição e posse da nova diretoria, que foi conduzida por Mauro Cristiano Morais. – Foram (re)eleitos para um mandato de 02 (dois) anos iniciando-se em 03 (três) de janeiro de 2022 (dois mil e vinte e dois) e encerrando-se em 03 (três) de janeiro de 2024 (dois mil e vinte e quatro) os seguintes membros: PRESIDENTE: **Giselle Paula de Lima** (RG 7.542.156-7/PR e CPF 032.268.479-02); VICE-PRESIDENTE: **Mauro Cristiano Morais** (RG 5.424.716-8/PR e CPF 015.892.349-95); SECRETÁRIA: **Tania Mara Taborda dos Santos** (RG 3.132.837-3/PR e CPF 598.165.389-20), TESOUREIRO: **Douglas Sartori Ladoruski** (RG 7.880.259/6/PR e CPF 046.093.679-47); CONSELHEIRO FISCAL: **Diogo Cavazotti Aires** (RG 6.427.869-0/PR e CPF 036.698.469-13), **Ricardo Alberti** (RG 5.939.327-8/PR e CPF 876.640.629-34) e **Gustavo Henrique Piaskoski** (RG 11.118.481-0/PR e CPF 098.859.539-73). Em seguida a Assembleia Geral deu posse a esta nova Diretoria em substituição à antiga, por unanimidade. Não tendo nada mais a deliberar, nem havendo quem quisesse fazer uso da palavra, foi posta em votação a presente Ata, que foi aprovada por unanimidade pelos presentes. Em seguida, a Presidente, Sra. Giselle Paula de Lima, deu por encerrada a reunião, e eu Tania Mara Taborda dos Santos, lavrei a presente Ata, que vai assinada por mim e pela Presidente.


Giselle Paula de Lima
Presidente


Tania Mara Taborda dos Santos
Secretária

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR
Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Rua Mal. Deodoro, 320 - Sala 50
(41) 3225-3905 - Curitiba - F

4784/7

ASSOCIAÇÃO PALCO ESCOLA – AÇÕES EM VALORES HUMANOS

DIRETORIA:

16 DEZ 2021



PRESIDENTE: GISELLE PAULA DE LIMA

RG: 7.542.156-7 PR

CPF: 032.268.479-02

END.: Rua Capitão João Zaleski, 967 – Ap.403 - Lindoia

CEP: 81.010-080

TEL.: (41) 99161-7383/99764-1705

ESTADO CIVIL: Casada

PROFISSÃO: Produtora Cultural, Empreendedora Social e Relações Públicas

NACIONALIDADE: Brasileira

VICE-PRESIDENTE: MAURO CRISTIANO MORAIS

RG: 5.424.716-8 PR

CPF: 015.892.349-95

END.: Rua Reinaldo Recke, 453 – Ap. 401 – Bloco C – Abranches

CEP: 82.210-300

TEL.: (41) 3343-3446/98411-4861

ESTADO CIVIL: Casado

PROFISSÃO: Advogado

NACIONALIDADE: Brasileira

SECRETÁRIA: TANIA MARA TABORDA DOS SANTOS

RG: 3.132.837-3 PR

CPF: 598.165.389-20

END.: Rua Almirante Gonçalves, 1.370 – Rebouças

CEP: 80.230-060

TEL.: (41) 99878-1694

ESTADO CIVIL: Separada

PROFISSÃO: Pedagoga, Técnica em Projetos Educacionais e Arte Educadora

NACIONALIDADE: Brasileira

TESOUREIRO: DOUGLAS SARTORI LADORUSKI

RG: 7.880.259-6 PR

CPF: 046.093.679-47

END.: Rua Doutor Pedrosa, 194 – Ap. 101 - Centro

CEP: 80.420-120

TEL.: (41) 99141-7401

ESTADO CIVIL: Solteiro

PROFISSÃO: Gestor de Financeiro e Arte Educador

NACIONALIDADE: Brasileira

CONSELHO FISCAL: DIOGO CAVAZOTTI AIRES

RG: 6.427.869-0 PR

CPF: 036.698.469-13

END.: Rua Poeta Francisco Ferreira Leite, 40, bloco 5 apto 305 – Cristo Rei

CEP: 80.050-360

TEL.: (41) 98451-7433

ESTADO CIVIL: Separado

PROFISSÃO: Jornalista e Arte Educador em Direitos Humanos

NACIONALIDADE: Brasileira

8

CONSELHO FISCAL: RICARDO ALBERTI
RG: 5.939.327-8 PR
CPF: 876.640.629-34
END.: Rua Marabá, 69 – Guabirota
CEP: 81.520-310
TEL.: (41) 3296-8691/98807-0767
ESTADO CIVIL: Solteiro
PROFISSÃO: Arquiteto, Cenógrafo e Ator
NACIONALIDADE: Brasileira

4784/7

16 DEZ 2021



CONSELHO FISCAL: GUSTAVO HENRIQUE PIASKOSKI
RG: 111.184.81-0 PR
CPF: 098.859.539-73
END.: Rua Ângelo Massignan, 694 - São Braz
CEP: 82.315-000
TEL.: (21) 98185-3668
ESTADO CIVIL: Solteiro
PROFISSÃO: Artista
NACIONALIDADE: Brasileira

GISELLE PAULA DE LIMA
Presidente
Palco Escola – Ações em Valores Humanos

4784/7-

LISTA DE PRESENÇA À ASSEMBLÉIA GERAL DA PALCO ESCOLA – AÇÕES EM VALORES HUMANOS, EM 08 DE NOVEMBRO DE 2021.

16 DEZ 2021



NOME	ASSINATURA
01 - Giselle Paula de Lima	
02 - Mauro Cristiano Morais	
03 - Tania Mara Taborda dos Santos	Tania Mara Taborda dos Santos
04 - Diogo Cavazotti Aires	Diogo Cavazotti Aires
05 - Ricardo Alberti	
06 - Douglas Sartori Ladoruski	Douglas Sartori Ladoruski
07 - Gustavo Henrique Piaskoski	Gustavo Henrique Piaskoski



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS
CNPJ: 05.343.176/0001-60

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:33:15 do dia 04/07/2022 <hora e data de Brasília>.

Válida até 31/12/2022.

Código de controle da certidão: **7A71.1F51.6494.CBE3**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Tribunal de Contas do Estado do Paraná

Certidão Liberatória

PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS

CNPJ Nº: 05.343.176/0001-60

FINALIDADE DA CERTIDÃO: RECEBIMENTO DE RECURSOS PÚBLICOS, MEDIANTE CONVÊNIO, TERMO DE PARCERIA, CONTRATO DE GESTÃO OU INSTRUMENTO CONGÊNERE

É **CERTIFICADO**, NA FORMA DO ART. 95, DA LEI COMPLEMENTAR ESTADUAL Nº 113, DE 15/12/2005, E DOS ARTS. 289 E SEQUINTE DO REGIMENTO INTERNO DO TRIBUNAL DE CONTAS, QUE O **PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS** ESTÁ EM SITUAÇÃO **REGULAR** PARA RECEBIMENTO DE RECURSOS PÚBLICOS.

VALIDADE: CERTIDÃO VÁLIDA ATÉ O DIA 27/12/2022, MEDIANTE AUTENTICAÇÃO VIA INTERNET EM WWW.TCE.PR.GOV.BR.

CERTIDÃO EXPEDIDA COM BASE NA INSTRUÇÃO NORMATIVA 68/2012.



Tribunal de Contas do Estado do
Paraná

Código de controle **8726.AITP.9931**
Emitida em **28/10/2022** às **15:47:42**

Dados transmitidos de forma segura.

Câmara Municipal de Curitiba

CERTIFICADO DE DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL

A Câmara Municipal de Curitiba, no uso de suas atribuições legais, de acordo com o § 5º do artigo 2º da Lei nº 13.086, de 06 de Janeiro de 2009, acrescido pela Lei nº 15.315, de 20 de Outubro de 2009, **Certifica** que o **Pé no Palco (Amigos do Pé No Palco – Ação em Valores Humanos)** foi declarado de Utilidade Pública Municipal através da **Lei nº 15.631**, sancionada pelo Prefeito Municipal de Curitiba em 14 de maio de 2020.

Palácio Rio Branco, em 14 de maio de 2020.

Marcos Vieira

Vereador **Marcos Vieira**
AUTOR DO PROJETO DE LEI

Sabino Picolo

Vereador **Sabino Picolo**
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA



ASSOCIAÇÃO
AMIGOS DO
PÉ NO PALCO

Crescer com Arte
PALCO ESCOLA



PALCO ESCOLA

Projetos Socioeducativos e Socioculturais de Arte Educação



ASSOCIAÇÃO
AMIGOS DO
PÉ NO PALCO

Crescer com Arte
PALCO ESCOLA



“Hoje, como no passado, a tarefa mais importante e também mais difícil na criação de uma criança é ajuda-la a encontrar significado na vida.”

Bruno Bettelheim



APRESENTAÇÃO

PALCO ESCOLA – Ações em Valores Humanos (antiga Amigos do Pé no Palco), entidade sem fins lucrativos, fundada em 2002, por artistas paranaenses de vários segmentos para desenvolver projetos artísticos culturais com crianças e adolescentes de ambos os sexos, com idade entre 07 e 18 anos, em situação de vulnerabilidade socioeconômica. Tendo em vista, capacitar e fortalecer a autoestima de crianças e jovens sem acesso aos bens culturais, proporcionando-lhes subsídios sociais, artísticos e culturais, para que possam assumir com coragem e desenvoltura, o papel que lhes cabe no futuro da sociedade.

Os trabalhos produzidos são essencialmente de caráter sócio/artístico/cultural, com o propósito de resgatar e fortalecer nossas raízes culturais, desenvolver talentos e multiplicar conhecimentos, e ainda transformar a realidade em que vivem estas crianças e jovens.

Desde sua fundação, Palco Escola tem realizado diversas parcerias com órgãos governamentais e entidades afins, no intuito de realizar projetos que promovam a arte em seus diversos segmentos, para populações com menor poder aquisitivo e/ou desprovidas de acesso ao universo artístico cultural brasileiro.





APRESENTAÇÃO E ALCANCE

Para tanto, a organização busca proporcionar aos alunos atendidos atividades complementares que fortaleçam a compreensão e a conscientização do universo artístico, por meio de oficinas arte educativas (expressões: teatral, musical, corporal, literária, plástica), visitas a museus, acesso a peças de teatros, shows musicais, espetáculos de dança, vídeos e livros de arte e atua na conscientização dos alunos e seus familiares sobre a importância dos valores relacionados à responsabilidade, assiduidade, sociabilidade, disciplina, comunicação, higiene, apresentação pessoal, saúde física e mental, consciência ecológica e lazer. Sendo estes são requisitos fundamentais na formação do caráter individual e extremamente necessários ao exercício pleno da cidadania.

Assim, a **Palco Escola** vem se firmando como uma alternativa às lacunas existentes na área sócio/artística/cultural, na formação e desenvolvimento do indivíduo, na promoção da cidadania, na democratização do acesso a arte e cultura a pessoas desfavorecidas, especialmente as crianças e jovens. Assim, os projetos de responsabilidade social e cultural até então realizados tem demonstrado ser a **Arte** um poderoso instrumento para a educação e a transformação social.





APRESENTAÇÃO E ALCANCE

Desta maneira, nossos estudos sobre a infância e adolescência, certificam que a arte pode contribuir consideravelmente para as escolhas profissionais individuais e coletivas dos sujeitos que participarão das vivências oferecidas por meio do teatro. As ações arte educativas tornam as vivências artísticas um meio de socialização e cultivo da sensibilidade, promovendo ideais de respeito, solidariedade, amor e colaboração. Sendo assim, queremos promover o mergulho de crianças no mundo mágico disponibilizado no teatro, estimulando criatividade e espontaneidade que são ricos nessa fase de desenvolvimento, além de apoiar os jovens participantes nas suas descobertas vocacionais, oferecendo aportes para o desenvolvimento de aptidões artísticas específicas; educando por meio da arte e exercendo a multidisciplinaridade; proporcionando o exercício da consciência de valores de grupo, comunidade e cidadania. Garantindo continuidade aos projetos de arte educação e responsabilidade social e cultural desenvolvidos pela entidade, atenderemos estes alunos com dificuldade de acesso aos bens culturais, orientando-os para a vida profissional, consolidando resultados e repercussões positivas e significativas.

Os resultados destas atividades tem nos levado a experienciar concretamente a nossa missão: “O NOSSO SONHO É QUE A ARTE POSSA, CADA VEZ MAIS, PERMEAR A VIDA DE TODOS”.

Contudo, nos certificamos que o propósito de nossos projetos possuem efetiva viabilidade e que são várias as necessidades para a realização e continuidade de projetos socioculturais de arte educação e atividades artísticas culturais como estes propostos em nosso país. E também é importante salientar, que estamos cada vez mais, comprometidos com a comunidade menos favorecida da sociedade, atendendo a demanda por ações que minimizem a exclusão e as desigualdades sociais.





OBJETIVOS E ATIVIDADES

Democratizar o acesso à arte e cultura para crianças e jovens, entre 07 e 18 anos de idade, da rede pública de ensino, oferecendo atividades arte educativas, para desenvolver nestes alunos com dificuldades de acesso aos bens culturais e expostos à vulnerabilidade e riscos sociais, aptidões artísticas; e orientá-los no decorrer do projeto, sobre a maneira de vir a se tornar artistas profissionais (atores, produtores, operadores de som e luz, figurinistas etc), procurando em qualquer hipótese, com a adesão ou não desses alunos para seguirem carreiras artísticas específicas, dedicar nossa parcela de contribuição para oferecer uma melhor perspectiva de futuro para estas pessoas, impregnados que estarão de valores humanos; fundamento essencial para refletirem a promoção social e cultural que buscamos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Oferecer atividades arte educativas totalmente gratuitas, para desenvolver nos alunos atendidos, aptidões artísticas; apoiando-os nesta formação e orientando-os, sobre a maneira de incentivar que eles possam se tornar artistas profissionais.
- Possibilitar o desenvolvimento das potencialidades criativas individuais e de grupo, buscando autenticidade e melhorias na qualidade de vida das crianças e dos jovens atendidos.
- Contribuir para promoção e valorização da identidade e os valores da cultura nacional.
- Proporcionar encontros criativos com a comunidade e apresentações de espetáculos experimentais gratuitos.
- Integrar atividades de expressão cênica com as expressões sonora, plástica, corporal, oral, criação literária, entre outras descobertas, sempre fortalecendo a diversidade da cultura brasileira.
- Educar através da arte exercendo a multidisciplinaridade com foco e eixo na expressão cênica proporcionando o exercício da consciência de valores de grupo, comunidade e da identidade brasileira.
- Dedicar nossa parcela de contribuição para expandir enfatizando os aspectos específicos da cultura brasileira e regional.
- Buscar integrar a família em processo ativo de comprometimento e participação através de oficinas específicas e atividades integrativas com pais e/ou responsáveis.
- Oferecer oficinas artísticas específicas gratuitas para professores da rede pública de ensino, para formação e qualificação, afim de multiplicarem o ensino da arte e da metodologia que praticamos nas escolas públicas.
- Contribuir para a formação de agentes multiplicadores através da integração de estagiários, professores, acadêmicos e outros membros da comunidade.
- Manter parcerias com as escolas públicas que garantam a permanência da clientela atendida pelo projeto.



OBJETIVOS E ATIVIDADES

- Oportunizar com que os profissionais especializados e capacitados para o projeto continuem exercendo seus ofícios, dando suporte para o crescimento e dignidade profissional e pessoal de cada um.
- Realizar encontros com a comunidade e as escolas, bem como com outros pesquisadores convidados, que revelem o processo em diferentes fases, os conteúdos abordados, e as descobertas criativas, abrindo o projeto para troca de ideias, difusão dos resultados e para dimensionar a repercussão.

Para tanto, desde o início das atividades da entidade, foram desenvolvidos projetos de ações socioeducativas de convivência, para comunidades de Curitiba e região periférica, visando à inclusão aos bens culturais, que lhes é de direito, bem como, a formação de agentes multiplicadores e a formação de novas plateias.

Considerando os resultados obtidos com os projetos realizados desde sua fundação, **Palco Escola** continua atuando com o objetivo de atender a demanda existente por ações socioeducativas de convivência para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica, oferecendo oficinas que possibilitem aprendizagens e vivências na área artística/cultural como alternativa à ociosidade, a marginalidade e a evasão escolar. Desta forma acreditamos estar contribuindo para o resgate e elevação da autoestima e autoconceito destes alunos contribuindo diretamente para o desenvolvimento psicológico deles, bem como, estimulando-os ao exercício pleno da cidadania, promovendo o lazer, a ética, a paz, a socialização, os direitos humanos e outros valores universais que incentivem o potencial criativo e possibilitem sua inclusão no meio sociocultural brasileiro.





O público-alvo dos nossos projetos socioeducativos e socioculturais são crianças com idade entre 07 a 12 anos e jovens com idade entre 13 a 18 anos, de ambos os sexos, oriundos de Escolas da Rede Pública de Ensino e com dificuldade de acesso aos bens culturais e expostos à vulnerabilidade econômica e/ou social. Assim, o projeto garante a democratização dos bens culturais e artísticos que lhes é de direito. E um dos critérios fundamentais para o aluno frequentar nossos projetos, é querer participar e se envolver com o universo artístico, e ainda a família ser participativa durante todo processo.

E ainda oportunizamos a integração de professores das escolas públicas e familiares dos alunos, em oficinas, palestras e atividades que também possibilite o contato com a arte e cultura.

Além do público/plateia, patrocinadores e incentivadores dos projetos, artistas e ainda comunidade em geral que prestigia nossas atividades abertas e apresentações de espetáculos.





HISTÓRICO PROJETOS REALIZADOS

HISTÓRICO (Projetos Realizados):

As escolas, as famílias, as crianças e os jovens são hoje fontes seguras para medirmos os resultados e as repercussões que apontam nossos méritos e igualmente os inúmeros desafios. Dessa forma, a associação Amigos do Pé no Palco em parceria com a empresa Pé no Palco, foi possível até o momento, colher muitos frutos e resultados, sendo eles:

2002/2003 – Crianças com o Pé no Palco (Apadrinhamento): bolsas de aulas de teatro para 25 crianças e adolescentes de escolas da rede pública de ensino, com o apoio de voluntários e padrinhos.

2004 - Raízes Brasileiras (Lei Municipal de Incentivo à Cultura): atendeu 60 crianças e adolescentes de risco social, em parceria com o Clube de Mães “União Vila das Torres” e FAS – Fundação de Ação Social.

2005/2006/2008/2009 - Criança Encenação (Lei Federal de Incentivo à Cultura): atendeu em 2005 e 2006 mais de 160 crianças e adolescentes, e em 2008 e 2009, a 60 crianças e adolescentes das escolas públicas.

2006 - Meninos e Meninas com o Pé no Palco - Valorização da Cultura Local (Apadrinhamento e Apoio Familiar): executado com apoio das famílias já atendidas e de padrinhos, contemplou 45 crianças e adolescentes.

2007 - Frutos do Pé (Apadrinhamento): continuidade dos projetos socioculturais anteriores com o apoio de voluntários e padrinhos, atendendo a 30 crianças e adolescentes.

2009/2010/2011 – Viver com Arte (Lei Federal de Incentivo à Cultura): atendeu a 60 crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

2010/2011/2012 – Arte de Fazer Arte (Patrocínio Direto): atendimento a 35 crianças e adolescentes que vivem em Casas Lares, vítimas de violência doméstica. Parceria da Associação Amigos do Pé no Palco e da Fundação Iniciativa e Instituto Arandu, com patrocínio direto da empresa suíça Vacheron Constantin.

2012/2013 - Nossas Raízes – Bororo Vive (Lei Federal de Incentivo à Cultura): atendimento a 40 crianças e adolescentes da rede pública de ensino, realizado em duas etapas e focado nas temáticas indígenas; onde foram feitas interlocuções com as crianças da aldeia Bororo do Mato Grosso.

2014 – Crianças com o Pé no Palco (Lei Federal de Incentivo à Cultura): atendimento a 40 crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

2015 – Arte de Fazer Arte (Lei Municipal de Incentivo à Cultura): atendimento a 51 crianças e adolescentes da rede pública de ensino.



IDEALIZAÇÃO E HISTÓRICO

2012/2013/2014/2015 – Crescer com Arte – Palco Escola (Prêmio – Parceria Internacional): atendimento a 472 adolescentes e jovens entre 13 e 18 anos da rede pública de ensino, focando no apoio à profissionalização do fazer teatral em parceria com o Instituto Arandu e patrocínio direto da empresa suíça Vacheron Constantin.

2016/2017 – Teatro e seus Ofícios (Licitação Prefeitura de Curitiba): atendimento a 106 jovens entre 14 e 18 anos, em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto - SINASE, carentes de ocupação saudável e com dificuldade de acesso aos bens artísticos e culturais. Projeto realizado em parceria com a Secretaria Municipal do Trabalho e Emprego e a FAS - Fundação de Ação Social de Curitiba.

2016/2017/2018 - Crescer com Arte – Palco Escola (Lei Federal de Incentivo à Cultura): atendeu 87 adolescentes e jovens entre 13 e 18 anos da rede pública de ensino, focando no apoio à profissionalização do fazer teatral.

2019 – Teatro com e para Crianças e Jovens (Lei Municipal de Incentivo à Cultura): atendeu aproximadamente a 6.000 pessoas. Este projeto teve como foco a formação, difusão, intercâmbio e registro das atividades da Associação Amigos do Pé no Palco realizadas **com crianças** da rede pública de ensino, por meio de projetos socioculturais de arte-educação e as convergências deste trabalho com as atividades de pesquisa, montagem e apresentações de espetáculos **para crianças** realizadas pelos próprios alunos atendidos (crianças, adolescentes e jovens) em nossos projetos socioculturais, pelos artistas/arte-educadores que participam desses trabalhos e por artistas e/ou companhias de teatro convidadas.

2020/2021 - Campanha Arte Salva Curitiba: arrecadações e doações de alimentos e produtos de higiene e limpeza para levar aos artistas e técnicos que ficaram sem nenhuma fonte de renda desde o início da pandemia e isolamento social por conta da Covid-19. Fizemos um mapeamento no final de março de 2020, e atendemos mensalmente 200 artistas e técnicos do início de abril de 2020 a abril de 2021. Esta ação foi idealizada e conduzida por um grupo de artistas e produtores que se uniu voluntariamente para colaborar com demais profissionais da área em Curitiba e Região Metropolitana.

2022/2021/2020 - Palco Escola (Lei Federal de Incentivo à Cultura) - atendimento de 120 crianças, adolescentes e jovens entre 07 e 18 anos da rede pública de ensino, apoio a formação humana e a profissionalização artística, fornecendo elementos para gerar uma perspectiva profissionalizante no futuro por meio de aulas semanais de Teatro. Este projeto acontece de forma remota e virtual, através da plataforma Zoom.



IDEALIZAÇÃO E HISTÓRICO

Alguns links que revelam o trabalho que vem sendo desenvolvido:

Sites Oficiais:

<https://www.palcoescola.com.br/>

<https://www.penopalco.com.br/>

Redes Sociais:

Instagram

<https://www.instagram.com/projetopalcoescola/>

<https://www.instagram.com/penopalco/>

Facebook

<https://www.facebook.com/projetopalcoescola/>

<https://www.facebook.com/pe.nopalco>

Youtube - [Associação Amigos do Pé no Palco - YouTube](#)

<https://www.youtube.com/user/viverartebrasil/videos>

DEPOIMENTOS – apenas 3 minutos de falas incríveis de alunos, alunas, pais e profissionais:

<https://www.youtube.com/watch?v=xYPPdk02G2s>

REVISTA – material sobre arte-educação realizada pelos profissionais que integram o projeto: <https://www.palcoescola.com.br/revista>



IDEALIZAÇÃO E HISTÓRICO

TV Paraná Turismo - https://www.youtube.com/watch?v=rSx_8w2Qz1s

Prêmio UNICEF - <https://legado.educacaoeparticipacao.org.br/instituicoes-premio/palco-escola/>

Entrevista - <https://blog.freehelper.com.br/a-arte-como-instrumento-de-formacao/>

Como o projeto Palco Escola mudou a minha vida - <https://www.youtube.com/watch?v=xYPPdk02G2s>

2019 Teatro com e para crianças e jovens - <https://www.youtube.com/watch?v=jigvCC-wjl8&t=81s>

Depoimentos 2019 - <https://www.youtube.com/watch?v=EJol84WoPBs&t=28s>

Projeto Palco Escola 2017 - <https://www.youtube.com/watch?v=YLg7letHj7U>

Entrevista na É-Paraná - <http://www.e-parana.pr.gov.br/modules/video/videosProgramas.php?video=22561>

Projeto Viver com Arte - <https://www.youtube.com/watch?v=CAePt6llGK0&t=18s>

Breve história do Pé no Palco para evento na PUCPR - <https://www.youtube.com/watch?v=OTI7XtPrvK4>

Matéria - <https://curitibadegraca.com.br/estudantes-da-rede-publica-podem-participar-de-curso-virtual-gratuito-de-teatro/>

Aula Aberta Super Heróis - <https://www.youtube.com/watch?v=xTdQfQBA5bM>

O Paraíso são os outros - Palco Escola - <https://www.youtube.com/watch?v=DcCnlp7IDYM>

Projeto Arte de Fazer Arte - <http://www.youtube.com/watch?v=Mk3YnwhwFjc>

Projeto Viver com Arte -

<http://www.youtube.com/watch?v=jfKUNJ31igM>

<http://www.youtube.com/watch?v=1YpTX4F8zCE>



IDEALIZAÇÃO E HISTÓRICO

Link de Entrevista na É-Paraná

https://www.youtube.com/watch?v=a_shuHFLVxU

<http://www.e-parana.pr.gov.br/modules/video/videosProgramas.php?video=22561>

Link de Entrevista no Jornal da Vida – Canal Rede Vida

<http://revedida.com.br/programa/jornal-da-vida/projeto-proporciona-experiencia-do-teatro.html>

Link de Entrevista Band Cidade 2ª Edição – (21 minutos de matéria)

<https://www.youtube.com/watch?v=3FkHDnGAGZA>

Link Matéria Bem Paraná

<https://www.bemparana.com.br/noticia/451135/projeto-leva-jovens-de-escolas-publicas-a-apreciar-a-arte>

Link Matéria Paraná Shop

<http://paranashop.com.br/2016/06/emocao-de-quem-se-apresenta-pela-primeira-vez-num-palco.html>

VEÍCULO: G1

<http://g1.globo.com/pr/parana/festival-de-teatro-de-curitiba/2017/noticia/companhia-pe-no-palco-tem-projeto-voltado-para-o-teatro-com-alunos-de-escolas-publicas.ghtml>

VEÍCULO: RPC TV

<http://g1.globo.com/pr/parana/videos/v/o-projeto-palco-escola-precisa-de-doacoes-para-continuar-funcionando/5933914>

Link de Entrevista Band Cidade 2ª Edição – (21 minutos de matéria)

<https://www.youtube.com/watch?v=3FkHDnGAGZA>

Link de Entrevista na RPC TV

<http://g1.globo.com/pr/parana/paranatv-1edicao/videos/t/edicoes/v/estudantes-de-escolas-publicas-estream-nos-palcos/5134135/>



IDEALIZAÇÃO E HISTÓRICO

VEÍCULO: Jornal Metro Curitiba

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20170619/1/>

VEÍCULO: RPC TV

<http://g1.globo.com/pr/parana/paranativ-1edicao/videos/t/edicoes/v/veja-as-atracoes-para-o-fim-de-semana-em-curitiba/5976152/>

VEÍCULO: GAZETA DO POVO

<http://guia.gazetadopovo.com.br/pecas/o-conto-da-ilha-desconhecida/>

VEÍCULO: GAZETA DO POVO – BLOG DO BESSA

<http://www.gazetadopovo.com.br/reinaldo-bessa/agenda/07/03/>

VEÍCULO: Diário Indústria e Comércio

<http://www.diarioinduscom.com/pe-no-palco-retoma-saramago/>

VEÍCULO: Amo Curitiba

<http://www.amocuritiba.com.br/acontece-em-curitiba/o-conto-da-ilha-desconhecida-volta-a-ser-encenado.html>

VEÍCULO: Jornal Metro Curitiba

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20170711/1/>





ATIVIDADES - AÇÃO EM VALORES HUMANOS

As ações que desenvolvemos se justificam na medida em que contribuem diretamente no desenvolvimento infantil, no caso das crianças, estimulando aspectos fundamentais na construção do caráter e da personalidade. Aspectos estes que serão determinantes na constituição da subjetividade no sujeito. Ao estimular - através de atividades artísticas - inteiração social, a linguagem verbal, expressão corporal, acesso à arte e cultura, uso da criatividade, afetividade, espontaneidade e imaginação, estamos contribuindo para que essas crianças possam ser estimuladas e cada vez mais desenvolvam suas capacidades da melhor maneira possível. Questões estas que, na maioria dos casos, não poderiam ser realizados pelos próprios familiares em se tratando de famílias em situação de vulnerabilidade social, os quais não possuem condições de oferecer melhores possibilidades de desenvolvimento a seus filhos.

No que tange os adolescentes, acreditamos que nossas ações auxiliam a integração do jovem com seu meio ambiente, fortalecendo o potencial criativo inerente nesta faixa etária e conscientizando-os das possibilidades resultantes do equilíbrio entre corpo e mente. Com isso, este projeto se justifica por colocar o ensino da arte e da convivência criativa como eficientes estratégias na educação integral, socialização e humanização; sendo o teatro, matéria principal desta proposta, um valioso instrumento mobilizador e transformador nas relações humanas. Desta maneira, o projeto em questão apresenta relevância no que diz respeito ao tema, pois promove, através do teatro, novas possibilidades e experiências aos adolescentes que irão contribuir para seu desenvolvimento humano assim como auxiliar futuramente em uma escolha profissional madura, sendo ela artística ou não.





ATIVIDADES - AÇÃO EM VALORES HUMANOS

A arte sempre buscou um entendimento da humanidade, tocando no que atualmente o mercado global em sua totalidade pretende atingir, o coração, a mente e o espírito humano. Gostaríamos de colaborar com o desenvolvimento infantil das crianças e inseri-las na arte teatral oferecendo a segurança de continuidade das atividades artísticas no decorrer do seu crescimento e amadurecimento enquanto ser humano. Dessa maneira, estaremos oferecendo a possibilidade de continuar fazendo a diferença na vida desses indivíduos enquanto eles amadurecem e tornam-se adolescentes e, futuramente, adultos. Auxiliando-os no momento importante caracterizado pela adolescência, onde as escolhas passam a ser feitas por eles e os caminhos profissionais começam a ser trilhados. Este é um momento em que o sujeito se depara com seu destino e seus desejos e com a difícil tarefa de decidir se vai segui-los ou não. Assim, o teatro como uma expressão artística profunda e transformadora, poderá ajudar estes jovens atendidos a construir e definir a sua visão de mundo, potencializando suas escolhas particulares, seja elas relacionadas ao fazer artístico ou não.

A família assume papel fundamental nesse sentido para fornecer o apoio necessário a seus filhos durante o projeto, por isso serão realizadas atividades específicas com os pais e/ou responsáveis com auxílio dos psicólogos responsáveis e da especialista em educação para pais, a fim de contribuir para uma atuação mais ampla e eficaz facilitando assim que os processos de autonomia estimulados nas atividades do projeto alcancem os outros âmbitos da vida do participante (casa, escola, etc). A arte, em especial o teatro, estimula diversos aspectos como: expressão das emoções, expressão vocal e corporal, interação social, respeito das diferenças, aceitação de si mesmo, contato com nossa cultura e apropriação de signos sociais, importantes na construção da identidade na criança e no jovem. Ações como estas propostas podem auxiliar possíveis mudanças de comportamento e/ou melhorias na forma desses indivíduos se relacionarem com os outros - fortalecendo vínculos sociais e familiares - acarretando no bem-estar não só do participante, mas de sua família também.

Podemos afirmar que é por meio do acesso à arte e cultura que construímos a nossa consciência de cidadania cultural, dando a estes alunos participantes a possibilidade de se tornarem construtores de sua própria história, produtores de cultura, aptos a transformar a realidade em que vivem. Nesse sentido, é fundamental a união e articulação de pessoas físicas e jurídicas que acreditam neste mesmo ideal, para juntos construírem e criarem formas de interagir entre os diversos extratos da sociedade, enaltecendo assim a força do viver criativo, e fortalecendo possibilidades de acesso aos bens culturais a estas famílias expostas a vulnerabilidade econômica e social, possibilitando a todos estarem mais próximas das expressões artísticas e dos benefícios que a arte traz para as relações humanas.



PRÊMIOS

“Investir em cultura significa investir em tolerância, diversidade, criatividade e também em emprego, tecnologia e desenvolvimento cultural.” Eduardo Nivón

Seguem alguns prêmios recebidos em arte-educação e projetos socioeducativos:

2020 Prêmio Programa Itaú Social-Unicef – Formação em Educação, percurso formativo on-line para Organizações Sociedade Civil.

2020 Empreendedorismo Social e Inovação Social - SE-HUB PUCPR e União Europeia.

2019 Prêmio “Cidadã de Curitiba – Cultura e Divulgação”, reconhece Giselle Lima, como destaque na área da arte, cultura e educação.

2015/2016 Prêmio Itaú-Unicef – 11ª edição (primeiro lugar na categoria médio porte da regional sul) com o PROJETO PALCO ESCOLA: <https://legado.educacaoeparticipacao.org.br/instituicoes-premio/palco-escola/>

2014 e 2015 9ª e 10ª Prêmio Sangue Bom do Jornalismo Paranaense 2014/2015 - Primeira colocação com VISIBILIDADE PARA OS PROJETOS SOCIOCULTURAIS DO PÉ NO PALCO para o jornalista e assessor de imprensa dos projetos da nossa entidade, Diogo Cavazotiti.

2014 Prêmio “Cidadã de Curitiba – Cultura e Divulgação”, reconhece Fátima Ortiz, uma das idealizadoras e atual diretora artística responsável pelos projetos da entidade, como destaque em sua área de atuação a arte educação.

2013 Prêmio Economia Criativa (Ministério da Cultura) – Fomento a Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras com o projeto de formação VIVER COM ARTE.

2012 Prêmio Fani Lerner – 3ª edição com o PROJETO SOCIOCULTURAL VIVER COM ARTE.

2010 Prêmio empresa suíça Vacheron Constantin – Primeiro projeto incentivado pela empresa da Suíça no Brasil com o PROJETO CRESCER COM ARTE - PALCO ESCOLA – em que sou a idealizadora, coordenadora geral, diretora de produção, captadora de recursos, início da parceria em 2010 até dezembro de 2015.

2004 Prêmio Talentos do Paraná – Melhor Projeto de Responsabilidade Social “Raízes Brasileiras”.



LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO

Nossos projetos acontecem na cidade de Curitiba/Paraná, em um espaço locado, situado na Rua Conselheiro Dantas, 20, bairro Prao Velho. Há 20 anos as atividades socioculturais desenvolvidas com crianças e adolescentes da rede pública de ensino, e expostas a vulnerabilidade socioeconômica acontecem neste local. Podemos ainda, utilizar de outros espaços públicos para o desenvolvimento de outras atividades complementares deste projeto, como por exemplo, as escolas públicas parceiras, situadas na cidade de Curitiba e Região Metropolitana; e/ou para realizar as apresentações finais dos espetáculos, que podemos usar outros espaços/teatros da cidade, além das apresentações que acontecem no próprio PALCO ESCOLA – espaço de arte, cultura e educação.





SEU APOIO E CONTRAPARTIDAS

São várias as contrapartidas oferecidas, tendo como um dos principais diferenciais do projeto inscrito a educação através da arte, e como missão ser agente de transformação, contribuindo com os mais diferentes esforços para que a arte permeie a vida de todos, enaltecendo assim a vocação humana pela busca da beleza criativa. Contribuindo desta forma com a melhoria da qualidade de vida das pessoas e com a diminuição das desigualdades sociais, em especial dos alunos da rede pública de ensino. Mais um dos diferenciais de nossos projetos, é que ele faz parte de um setor que depende pouco de recursos esgotáveis e, portanto, tem baixo impacto ambiental. Gerando produtos com alto valor agregado e pode ser altamente empregador. Seu desenvolvimento econômico vincula-se ao social pelo seu potencial inclusivo e pelo aprimoramento humano inerente à produção e à fruição de cultura.

Assim, colocaremos em prática um dos principais objetivos do projeto que é oportunizar e garantir a democratização de acesso e participação dos alunos da rede pública de ensino, e sem acesso aos bens culturais em atividades arte educativas gratuitas de qualidade. Com isso, podemos destacar os seguintes pontos fortes nos projetos desenvolvidos:

- Educação através da arte.
- Integrar a família dos alunos em processo ativo de comprometimento e participação nas atividades e objetivos do projeto.
- Oferecer gratuitamente todas as atividades desenvolvidas pelos projetos socioeducativos e socioculturais.
- Pioneirismo no desenvolvimento de atividades arte educativas, com o foco no teatro educação em Curitiba-PR e região periférica.
- Possibilitar o acesso e a democratização da arte e da cultura a todos.
- Integrar atividades de expressão cênica com as expressões sonora, plástica, corporal, oral, criação literária, entre outras descobertas.
- Montar espetáculos de qualidade com os alunos atendidos pelos projetos.
- Sólida parceria com as escolas da rede pública de ensino.
- Instigar talentos.
- Profissionalizar artistas em todas as áreas.
- Trabalhar com a comunidade sem acesso aos bens culturais, em situação de vulnerabilidade socioeconômica.
- Profissionais capacitados em todas as etapas dos projetos.
- Proporcionar encontros criativos e apresentações de espetáculos experimentais gratuitos para as escolas da rede pública de ensino e a comunidade em geral.
- Propiciar e estimular visitas a outros espaços culturais como: museus, centros culturais, teatros, casas shows (de acordo com a faixa etária), cinemas, bibliotecas, oficinas artísticas complementares ao fazer teatral.



SEU APOIO E CONTRAPARTIDAS

- Realizar encontros com a comunidade e as escolas, bem como com outros pesquisadores convidados, que revelem o processo em diferentes fases, os conteúdos abordados, e as descobertas criativas, abrindo o projeto para troca de ideias, difusão dos resultados e para dimensionar a repercussão.

Acessibilidade

Todas as atividades dos projetos são gratuitas e realizadas em espaços adequados para atender portadores de necessidades especiais e pessoas idosas, com entrada diferenciada, espaços para acomodações na plateia, salas de aula, banheiros, refeitório, e demais salas de apoio dentro deste ambiente. E caso, tenha demanda para compreensão do projeto através de Libras, Braille, audiodescrição, legenda descritiva e visita sensorial; estamos dispostos a oferecer a acessibilidade necessária do conteúdo trabalho.

Contrapartidas da Marca

- a) Associar a marca de empresas com projetos artísticos culturais fortalece o vínculo social com seus consumidores e colaboradores. É através do patrocínio e apoio a projetos como os que desenvolvemos a empresa estará associando sua marca a um produto cultural produzido por profissionais de notória trajetória nas artes cênicas.
- b) Fazer figurar a logomarca das empresas conforme define os editais específicos e o manual de marcas das empresas e das Leis de Incentivo à Cultura nos materiais impressos, sonoros e visuais produzidos por cada projeto.
- c) Aliar a imagem das empresas incentivadoras às ações de cidadania, empreendedorismo social, democratização e acesso a arte e cultura, formação de plateia, responsabilidade social, formação artística e social de cidadãos.
- d) Aplicar a marca das empresas incentivadoras em todos os materiais de divulgação e distribuição dos projetos socioeducativos e socioculturais, como: programas, convite eletrônico e impresso, filipeta, cartazes, banners, outdoor, mídia eletrônica, website, spot, assessoria de imprensa, entre outros.
- e) Utilizar o item divulgação e comercialização das planilhas orçamentárias dos projetos para projetar a marca das empresas patrocinadoras e de outros parceiros, se necessário.
- f) Disponibilização dos convites gratuitos para todas as atividades do projeto direcionadas para as empresas patrocinadoras, convidados e comunidade em geral.
- g) Valorizar o investimento gratuito em arte educação, arte e cultura, responsabilidade social com dedução de parte do imposto devido no recolhimento do Imposto de Renda.



SEU APOIO E CONTRAPARTIDAS

h) Associar o perfil das Empresas a projetos socioculturais, arte educação e comunitários relevantes, agrega valor à sua marca, com retorno institucional gratuito.

i) Ampliar a credibilidade das empresas patrocinadoras perante a comunidade em geral.

j) Valorização da imagem da empresa perante o público interno.

k) Divulgação da logomarca das Empresas incentivadoras/patrocinadoras no espaço físico do Espaço Cultural Pé no Palco e nos teatros/espços onde serão realizadas as apresentações do espetáculo, e outros locais em que acontecer alguma atividade desses projetos e em todo material de promoção e difusão do projeto.

l) Contratação de assessoria de imprensa especializada, que atuará junto aos principais veículos de comunicação do Estado, noticiando e promovendo todas as etapas do projeto e por extensão seus patrocinadores. Além disso, será realizada uma forte campanha de divulgação nas principais redes sociais, compartilhando conteúdo referente ao projeto com os usuários. Pretendemos também, realizar divulgação e difusão do projeto em jornal, rádio e TV.

m) Algumas ações serão realizadas para minimizar o impacto ambiental:

O material gráfico que será confeccionado para divulgação do projeto será de material reciclável.

Em todo material de divulgação haverá um texto informativo conscientizando as pessoas da importância de cuidar do Meio Ambiente. Será realizada, também, divulgação através das redes sociais, diminuindo assim a quantidade de material gráfico para divulgação do projeto.

n) Temos a preocupação de que nossos projetos e ações estejam seguindo as práticas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), para que de fato, enquanto artistas e cidadãos, estejamos contribuindo para transformar a realidade do nosso país refletindo no impacto global. Assim, respeitamos os direitos humanos, fazendo que a inclusão social de fato aconteça em nossas atividades, oportunizando o acesso e a democratização da arte e cultura a todos, ajudando a proteger o nosso planeta com práticas zero ou de baixo impacto ambiental, assegurando que as pessoas tenham paz e prosperidade e contribuindo com o desenvolvimento sustentável.





IMPRESSA E MÍDIAS

Seguem alguns recortes de imprensa e mídias:





IMPRESSA E MÍDIAS

Pêmio Itaú Unicef
Educação e Participação

2011
Educação Integral:
Aprendizagem que Transfere

Vencedor Regional

PALCO ESCOLA

Parceria:

- Palco Escola - Associação Artística de Educação Infantil
- Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva

Curitiba / PR





IMPRESSA E MÍDIAS



RAÍZES BRASILEIRAS
IMÍCIO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

Para a nossa missão, buscamos a parceria com o setor privado, promovendo a conscientização e a inclusão social, desenvolvendo projetos de extensão e ações de impacto social, sempre visando o bem-estar e a melhoria de vida das pessoas e das comunidades.

TEMPORADA FÊ NO PALCO

TOUR TEATRAL "RUAZEM TEMPA COMA TEMPA"
De 16 a 16/11/19 - 18h a 20h - 15 e 18h de
TOUR CORTESIA
"CAPA DE CÉ"
De 20 a 21/11/19 - 18h a 20h - 15 e 18h de
TOUR PÔRTELA
"CÉ"
De 11 a 12/11/19 - 18h a 20h - 15h
TOUR ESPETÁCULO
"DOSSINECEBO"
De 14 a 15/11/19 - 18h a 20h - 15h
TOUR LINGUÁ
"COMPARADO NOSTROS DE FEBREIRO"
De 19 a 20/11/19 - 18h a 20h - 15h
TOUR CÔ CORTESIA
"RAÍZES"
De 21 a 22/11/19 - 18h a 20h - 15h
TOUR HISTÓRICA
"DOSSINECEBOA GRACIOSO"
De 23 a 24/11/19 - 18h a 20h - 15h
TOUR PÔRTELA
"CAPITULO"
De 25 a 26/11/19 - 18h a 20h - 15h

raízes

brasileiras
RESPONSABILIDADE SOCIAL

RAÍZES BRASILEIRAS
Imício de Responsabilidade Social

RÚSCA
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

ARTES PLÁSTICAS
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

HISTÓRICA
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

ARTES E LINGUÁ
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

DANÇA
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

MARCELA
De 10 a 10/11/19 - 18h a 20h - 15h e 18h de

RAÍZES

brasileiras
RESPONSABILIDADE SOCIAL



IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS



GISELLE LIMA - PRODUÇÕES CULTURAIS E DE ARTE-EDUCAÇÃO



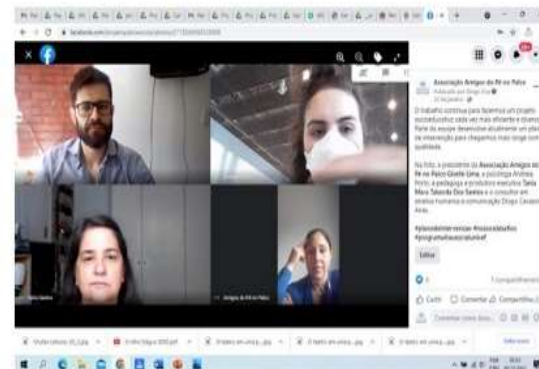
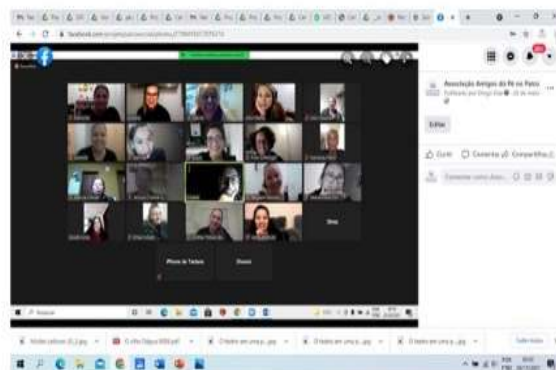


IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS

14:20

2 de maio de 2019 · Ver tradução

projetoalcoescola
Pé no Palco Atividades Artísticas



Ver insights [Turbinar publicação](#)

👍👍👍 Curtido por **deiannap** e outras 32 pessoas

projetoalcoescola E mais um projeto acaba de começar. "O teatro com e para crianças", feito pela Associação Amigos do Pé no Palco.

Em breve vocês vão conferir todos os detalhes por aqui. Enquanto isso, olhem que gente incrível está envolvida nesta empreitada.

#penopalco #teatro #teatroinfantil #curitiba

Ver todos os 3 comentários

projetoalcoescola @raphawits nós que agradecemos. Aprendemos muito com nossos alunos. Você é incrível! ❤️

penopalco 🍌🍌🍌🍌🍌

GAZETA DO POVO

www.gazetadopovo.com.br

14:20

BOCAINHOS, PARANÁ

R\$2,00



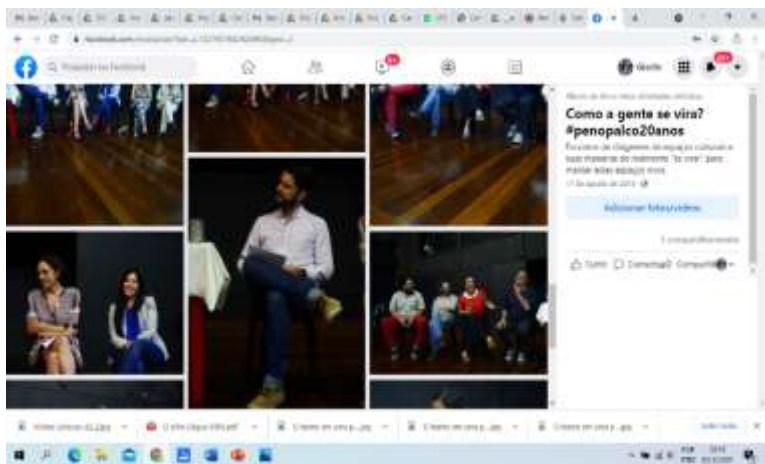
Revitalização do Rebouçás ficou pelo caminho

Em 2002, a Prefeitura de Curitiba começou a revitalização do Rebouçás, um espaço de lazer e cultura para moradores e visitantes. Mas, apesar da intenção de trazer o Rebouçás de volta ao cenário cultural da cidade, o projeto sofreu com a falta de recursos e a falta de interesse da população. Hoje, o espaço está abandonado e a revitalização ficou pelo caminho.

Página 2 de 7



IMPRESSA E MÍDIAS





IMPRESSA E MÍDIAS

Arte-educação e Escolas de Teatro Proliferam e ajudam a formar platéias bem preparadas

Cenas de uma aprendizagem

Participantes vêm experiência cênica como caminho para melhor performance pessoal e profissional

TOCO MEDIANO DE FÉLIX DE
ZENA TEATRO. BARRA LINDA.
ABRECHER, O PRODUZIDA SÓ-
NHO COM LUCAS LIMA. DE
1998 A 2008, O TEATRO
PROLIFEROU E AUMENTOU
O NÚMERO DE CENAS E A
EXPERIÊNCIA CÊNICA DE
MUITOS ARTISTAS. A
EXPERIÊNCIA CÊNICA É
UM CAMINHO PARA MELHOR
PERFORMANCE PESSOAL E
PROFISSIONAL. A
EXPERIÊNCIA CÊNICA É
UM CAMINHO PARA MELHOR
PERFORMANCE PESSOAL E
PROFISSIONAL. A
EXPERIÊNCIA CÊNICA É
UM CAMINHO PARA MELHOR
PERFORMANCE PESSOAL E
PROFISSIONAL.

Deixa o teatro educador se transformar em teatro. Assim, a experiência cênica se torna um caminho para a formação de uma platéia bem preparada.

Pais das Mães e Filhos
A experiência cênica é um caminho para a formação de uma platéia bem preparada. Assim, a experiência cênica se torna um caminho para a formação de uma platéia bem preparada.

Solte suas cabeças
A experiência cênica é um caminho para a formação de uma platéia bem preparada. Assim, a experiência cênica se torna um caminho para a formação de uma platéia bem preparada.

FÓLHA DE LONDRES, terça-feira, 29 de abril de 2015

Curitiba

METROPOLITANA

No escurinho do teatro

Trabalho de técnicos e produtores de espetáculos está longe de possuir o charme que algumas pessoas imaginam

A experiência cênica é um caminho para a formação de uma platéia bem preparada. Assim, a experiência cênica se torna um caminho para a formação de uma platéia bem preparada.

FÓLHA DE LONDRES, terça-feira, 29 de abril de 2015

Curitiba

METROPOLITANA

No escurinho do teatro

Trabalho de técnicos e produtores de espetáculos está longe de possuir o charme que algumas pessoas imaginam

A experiência cênica é um caminho para a formação de uma platéia bem preparada. Assim, a experiência cênica se torna um caminho para a formação de uma platéia bem preparada.



EQUIPE E SUA DINÂMICA

O núcleo responsável pelos projetos compõe-se de artistas, técnicos psicóloga, pedagoga e acadêmicos com formação diversificada e vocações específicas, garantindo a autonomia necessária para cumprirmos com a diversidade da proposta.

Este projeto permite também a continuidade de trabalho com arte educadores convidados, consolidando relações criativas em longo prazo, estes arte educadores contribuem para suprir as necessidades internas do grupo principal. A dinâmica que une estes orientadores e a equipe técnica configura-se na complementaridade dos processos de ação e reflexão.

Contudo, estaremos oferecemos aos profissionais envolvidos (voluntário ou não) em nossos projetos, importante suporte para a continuidade de propostas multidisciplinares que atende clientes perfilados na camada social cujas demandas são necessárias e complexas.

Segue nomes dos principais profissionais que já trabalharam ou ainda trabalha em algum Projeto Socioeducativo realizado pela Amigos do Pé no Palco.

Coordenação Geral e Direção de Produção: Giselle Lima

Supervisão Geral e Direção Artística: Fátima Ortiz

Produção Executiva: Tania Santos, Pedro Bonacin e Nicole Sourient

Coordenação Pedagógica: Maíra Lour e Tania Santos

Psicóloga: Andreia Porto e Jean Carlos Sanchez

Arte Educadores: Alexandre Bonin, Alexandre Zampier, Diogo Cavazotti, Flora Chagas, Julyana Spriscigo, Maíra Lour, Pedro Bonacin, Douglas Sartori, Vanessa Corina, Carmen Rodriguez, Rosy Greca, Enéas Lour, Juliana Adur, Claudia Cavalheiro, Jean Carlos Sanchez, José Augusto Bergossi, Juliana Ribeiro, Juliana Adur, Cláudio Salamunes, Saulo Soull, Alini Maria, Talyssa Mendes entre outros.

Orientadoras da Oficina para Pais e/ou Responsável: Andreia Porto e Joanita Ramos

Orientador da Sistematização e Registro dos Conhecimentos: José Simões

Assessoria de Imprensa e Clipping: Diogo Cavazotti e Bianca Smolarek

Designer Gráfico: Érico Almeida e Gabriel Servat

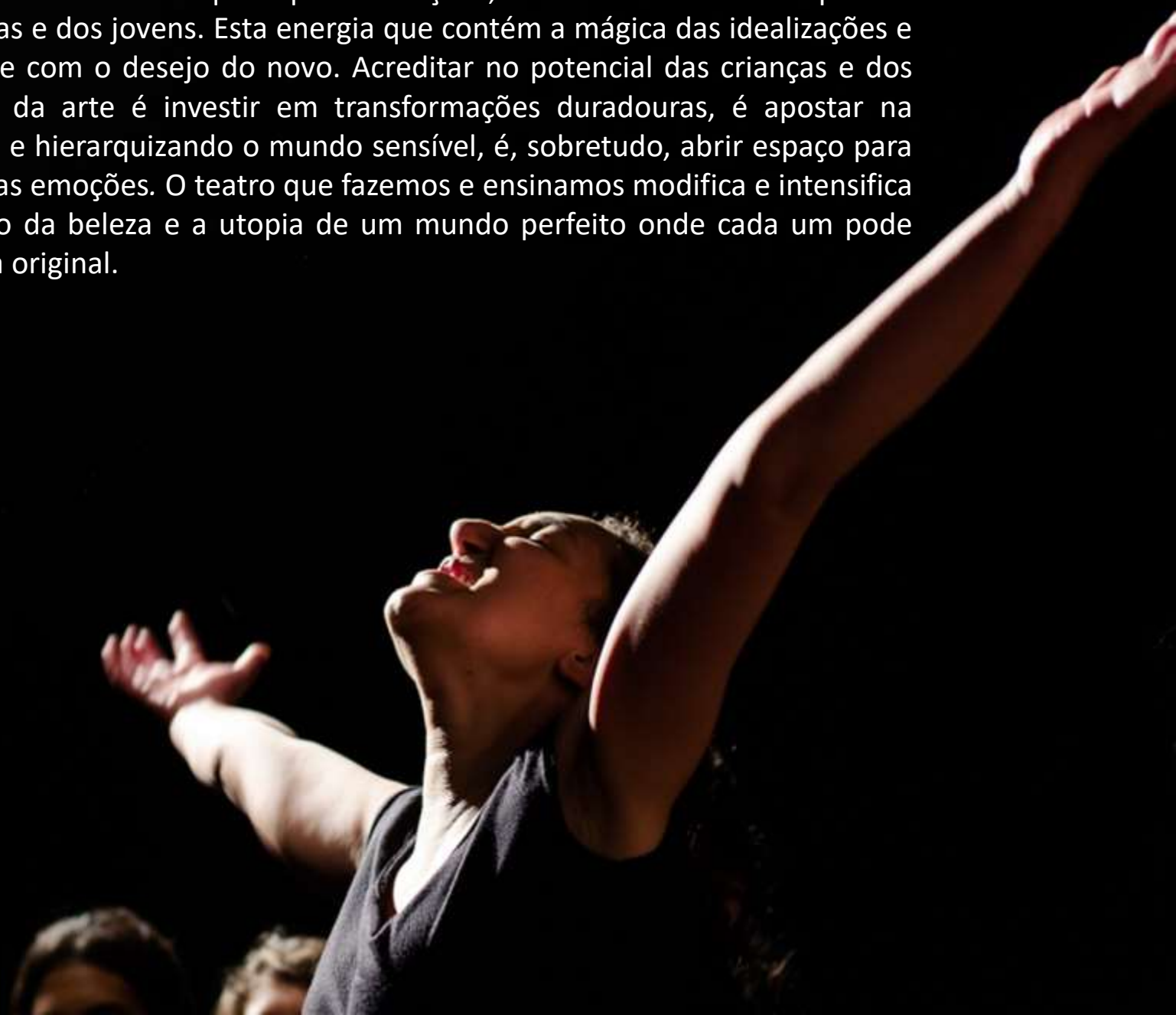
Assessoria Jurídica: KMX Advogados Associados

Assessoria Contábil: Sansores Contabilidade



A vida precisa do teatro. Esta arte que espelha corações, mentes e almas. A vida precisa da força das crianças e dos jovens. Esta energia que contém a mágica das idealizações e fomenta o presente com o desejo do novo. Acreditar no potencial das crianças e dos jovens e no valor da arte é investir em transformações duradouras, é apostar na superação humana e hierarquizando o mundo sensível, é, sobretudo, abrir espaço para enaltecer a força das emoções. O teatro que fazemos e ensinamos modifica e intensifica o desejo de fruição da beleza e a utopia de um mundo perfeito onde cada um pode edificar sua poética original.

Fátima Ortiz





CONTATO

Palco Escola está localizada na Rua Conselheiro Dantas, 20 – Prado Velho
CEP: 80.220-190 - Curitiba – Paraná.



Palco Escola – Ações em Valores Humanos
Giselle Lima – Cofundadora, Presidente e Coordenadora
Geral de Projetos

(41)99161 7383

amigosdopenopalco@gmail.com

palcoescolaculturaearte@gmail.com

www.palcoescola.com.br





Declaração

Eu, **GISELLE PAULA DE LIMA**, inscrita no CPF sob o nº 032.268.479-02, portadora do RG nº 7.542.156-7, residente e domiciliada em Curitiba/PR, declaro para os devidos fins que a Associação Palco Escola – Ações em Valores Humanos não recebeu verbas públicas no ano vigente.

Sob as penas da lei e por ser esta a expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Curitiba, 26 de outubro de 2022.



Giselle Paula de Lima
Presidente

Declaração

Eu, **GISELLE PAULA DE LIMA**, inscrita no CPF sob o nº 032.268.479-02, portadora do RG nº 7.542.156-7, residente e domiciliada em Curitiba/PR, declaro para os devidos fins que os cargos da diretoria da associação Palco Escola – Ações em Valores Humanos não são remunerados.

A associação Palco Escola – Ações em Valores Humanos há 20 anos presta serviços de relevante interesse público à coletividade.

Sob as penas da lei e por ser esta a expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Curitiba, 26 de outubro de 2022.



Giselle Paula de Lima
Presidente

ORIGINAL
GENUINE
ORIGINAL
GENUINE
ORIGINAL
GENUINE
ORIGINAL
GENUINE
ORIGINAL
GENUINE
ORIGINAL
GENUINE



SERVIÇO DISTRITAL DO UMBARÁ

Rua Izaac Ferreira da Cruz, 4118 - Curitiba - PR - Fone: (41) 3015-0234
Notário: Raul Fernandez Schuchovsky



Selo: F410X4DqtFMT8sIRKfthOr470
Consulte esse selo em

<https://selo.funarpen.com.br/consulta>

RECONHEÇO por SEMELHANÇA a firma de: **GISELLE**

PAULA DE LIMA

Curitiba-PR, 14 de novembro de 2022.
Em testemunho _____ da verdade.

LUCIANE SZTORC - Escrevente





ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8085/2023

Informo que esta proposição foi apresentada na **Sessão Ordinária do dia 8 de março de 2023** e foi autuada como **Projeto de Lei nº 101/2023**.

Curitiba, 8 de março de 2023.

Camila Brunetta
Mat. 20.373



CAMILA BRUNETTA SILVA

Documento assinado eletronicamente em 08/03/2023, às 15:51, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8085** e o código CRC **1C6A7B8A3B0A1EF**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8089/2023

Informo que, revendo nossos registros em busca preliminar, constata-se que a presente proposição não possui similar nesta Casa.

Curitiba, 08 de março de 2023.

Cristiane Cleto Melluso

Matrícula 20.556



CRISTIANE REGINA CLETO MELLUSO

Documento assinado eletronicamente em 08/03/2023, às 16:52, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8089** e o código CRC **1F6C7F8C3A0B5DE**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8093/2023

Projeto de Lei nº: 101 /23

Interessado: PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS

Assunto: Concessão do Título de Utilidade Pública.

Em conformidade com a Lei nº 17.826, de 13 de dezembro de 2013, que regulamenta a Concessão do Título de Utilidade Pública no Estado do Paraná, há necessidade de anexar ao processo legislativo os seguintes documentos:

- 1) certidão atualizada de regularidade da instituição junto à Receita Federal;
- 2) certidão liberatória atualizada do Tribunal de Contas;
- 3) relatório de atividades da entidade descrevendo nos últimos doze meses (março de 22 e março 23), com datas, assinado pela diretoria da instituição, comprovando fim público de prestação e periodicidade de serviços úteis à coletividade;

Desse modo aguardam-se as providências solicitadas para prosseguir com regular andamento do pedido de concessão do Título de Utilidade Pública.

Curitiba, 08 de março de 2023.

Cordialmente.

Cristiane Melluso
Mat. 20.556



CRISTIANE REGINA CLETO MELLUSO

Documento assinado eletronicamente em 08/03/2023, às 17:17, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
<https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8093** e o
código CRC **1D6A7C8E3F0E6EE**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8095/2023

Informo que o Projeto de Lei nº 101½/2023, de autoria do Deputado Goura, deve ser encaminhado ao Núcleo de Apoio Legislativo, nos termos do art. 156 do Regimento Interno.

Curitiba, 8 de março de 2023.

Cristiane Cleto Melluso

Matrícula 20.556



CRISTIANE REGINA CLETO MELLUSO

Documento assinado eletronicamente em 08/03/2023, às 17:22, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8095** e o código CRC **1E6F7F8F3E0E6CF**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DESPACHO - DL Nº 5203/2023

Ciente;

Encaminhe-se ao Núcleo de Apoio Legislativo.

Dylliardi Alessi
Diretor Legislativo



DYLLIARDI ALESSI

Documento assinado eletronicamente em 08/03/2023, às 17:28, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
<https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **5203** e o código CRC **1A6E7F8D3D0A7DC**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

CERTIDÃO Nº 121/2023

Certifico que a Nota Técnica ao Projeto de Lei nº 101/2023 foi **acolhida integralmente** pelo Excelentíssimo Deputado Goura, tendo apresentado novo texto da proposição em substituição ao texto original, nos termos do § 4º do art. 156 do Regimento Interno:

Art. 156. Caso entender necessário, a Diretoria Legislativa, no prazo do § 2º do art. 155 deste Regimento, poderá emitir nota técnica às proposições visando à adequação à legislação sobre técnica legislativa.

§ 4º Em caso de acolhimento integral ou parcial da nota técnica pelo autor da proposição, este apresentará o novo texto da proposição, o qual substituirá o original, sem configurar emenda, prosseguindo-se sua tramitação.

Observa-se que a emissão de Nota Técnica tem por objetivo aprimorar o conteúdo e a forma das proposições apresentadas pelos Excelentíssimos Deputados, de modo a padronizar a técnica legislativa neste Parlamento.

Ademais, as alterações sugeridas pelo Núcleo de Apoio Legislativo buscam evitar emendas corretivas desnecessárias às proposições, o que pode vir a acelerar a tramitação dos Projetos de Lei.

Por fim, observa-se que a Nota Técnica emitida pelo Núcleo de Apoio Legislativo não visa se manifestar quanto ao mérito nem eventuais inconstitucionalidades ou ilegalidades, bem como não tem o intuito de alterar o objeto das proposições.

Shadea El-Kouba Gomes

Analista Legislativa



SHADEA EL-KOUBA GOMES

Documento assinado eletronicamente em 14/03/2023, às 10:46, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **121** e o código CRC **1D6E7E8A8F0B1AE**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8175/2023

O Projeto de Lei original foi substituído pela redação elaborada pelo **Núcleo de Apoio Legislativo**, nos termos do § 4º do art. 156 do Regimento Interno.

A proposição original foi arquivada.

O projeto está em condições de prosseguir seu trâmite.

Curitiba, 14 de março de 2022.

Camila Brunetta
Mat. 20.373



CAMILA BRUNETTA SILVA

Documento assinado eletronicamente em 14/03/2023, às 11:54, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8175** e o código CRC **1A6F7E8F8E0F5EE**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 8241/2023

Projeto de Lei nº:

Interessado:

Assunto: Concessão do Título de Utilidade Pública.

Em conformidade com a Lei nº 17.826, de 13 de dezembro de 2013, que regulamenta a Concessão do Título de Utilidade Pública no Estado do Paraná, há necessidade de anexar ao processo legislativo os seguintes documentos:

- 1) certidão atualizada de regularidade da instituição junto à Receita Federal;
- 2) certidão liberatória atualizada do Tribunal de Contas;
- 3) relatório de atividades da entidade descrevendo nos últimos doze meses (março de 22 e março 23), com datas, assinado pela diretoria da instituição, comprovando fim público de prestação e periodicidade de serviços úteis à coletividade;

Desse modo aguardam-se as providências solicitadas para prosseguir com regular andamento do pedido de concessão do Título de Utilidade Pública.

Curitiba, 08 de março de 2023.

Cordialmente.

Cristiane Melluso

Mat. 20.556



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>



CRISTIANE REGINA CLETO MELLUSO

Documento assinado eletronicamente em 16/03/2023, às 10:25, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **8241** e o código CRC **1D6A7B8A9A7C3AC**

Crescer com Arte
PALCO ESCOLA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
Janeiro de 2022 a Abril de 2023

INTRODUÇÃO

Chegamos em 2022 ainda lidando com os impactos causados pela pandemia da covid-19. Os anos de 2020 e 2021 exigiram fisicamente e emocionalmente bastante de cada um de nós. Nesse semestre, as crianças e adolescentes da Rede Pública de Ensino já retornaram às salas de aula para o ensino híbrido e há perspectiva até da retomada total das aulas presenciais no próximo mês. Ainda é cedo para dizer como serão os próximos meses, mas com a retomada da circulação, um ar de esperança se apresenta nas ruas da cidade e o processo de ressocialização tem sido importante para a elaboração do que enfrentamos nos últimos anos.

Os alunos da Palco Escola relataram o quão importante foi poder fazer as aulas de teatro durante este tempo de pandemia e isolamento social. Para alguns o teatro foi refúgio, para outros foi a única forma de conhecer e interagir com outras pessoas durante o isolamento social. Alguns encontraram no teatro uma motivação para continuar enfrentando as dificuldades, para outros foi uma atividade que ajudou no enfrentamento de sentimentos de vergonha e medo. De modo geral, os relatos dos participantes são positivos e eles gostariam de continuar no projeto socioeducativo nos próximos anos.

Cabe ressaltar que a psicóloga responsável pelo projeto de arte educação Palco Escola participou do *Congresso Internacional Freire e Vigotski: Educação Pública Emancipatória*, no qual apresentou uma comunicação oral sobre seu artigo “Promoção da autonomia mediada pela arte: contribuições do teatro para jovens atendidos em projetos sociais”. Este trabalho foi fruto de sua pesquisa de mestrado realizada com um aluno que participou do projeto socioeducativo Palco-Escola em 2015, abordando a importância de ações como está no desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social.

A Palco Escola em 2022 continuou realizando a maioria de suas atividades de forma remota, por entendermos que o contato físico inerente à atividade teatral ainda não podia ser feito de forma segura e controlada. Apesar dos desafios apresentados, tivemos atividades repletas de momentos importantes e produção artística relevantes, mesmo no ambiente virtual, conforme relatos que serão apresentados ao longo do relatório. Acreditamos que os desafios que esta situação nos impôs têm trazido reflexões importantes e adaptações, que podem ampliar nossas formas de estarmos juntos e ressignificar as prioridades em nossas vidas.

Considerando a finalização das atividades desenvolvidas ao longo de 2020 e 2021, a equipe se reuniu para observar, avaliar, sistematizar e ajustar os conhecimentos e estratégias construídos nas atividades realizadas durante a pandemia, visando continuar proporcionando o contato com o teatro, mesmo em um contexto virtual/digital se necessário ainda em 2022. Para isso, foi organizada e realizada uma oficina via internet com o Dr. José Simões — pesquisador na área da Pedagogia do Teatro e do Espaço Teatral, Sociologia do Teatro e Dramaturgia — com o objetivo de discutir o cenário atual em que nos encontramos e a relação do espaço, linguagem e presença no teatro online.

José Simões é graduado em Biologia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1982); Bacharelado em Microbiologia e Imunologia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1985); graduado também em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Campinas (1992); possui mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2001); e doutorado em Artes pela Universidade de São Paulo (2007), além disso, pós-doutorado pela Universidade de Coimbra (2008-2010/FCT). Nessa oportunidade, a equipe participou ativamente da oficina ao longo de 5 dias, o que contribuiu para que os professores pudessem debater e refletir sobre o tema — e também elaborar as experiências vivenciadas no projeto social de arte educação Palco Escola.

Acreditamos que o desenvolvimento de nossas atividades passa por processos de atualização e reflexão atenta sobre as nossas práticas. Ao término deste projeto, foi fundamental a realização de um diálogo com a equipe toda reunida, conduzido por José Simões, para construirmos esse debate conjuntamente e pensarmos de quais formas gostaríamos de seguir com nossas atividades em projetos socioeducativos de arte educação futuros. Durante o encontro, Alexandre Zampier produziu a ilustração anexa.



ATIVIDADES REALIZADAS

Todas as atividades realizadas aqui descritas foram totalmente gratuitas para o público beneficiado.

FEVEREIRO DE 2022

Oficina: “Teatro e Comunidade: reflexões acerca da linguagem, do espaço e da presença no teatro online em tempos de pandemia”

Período: 14 a 18 de fevereiro de 2022, das 14h às 18h

Carga horária: 20h

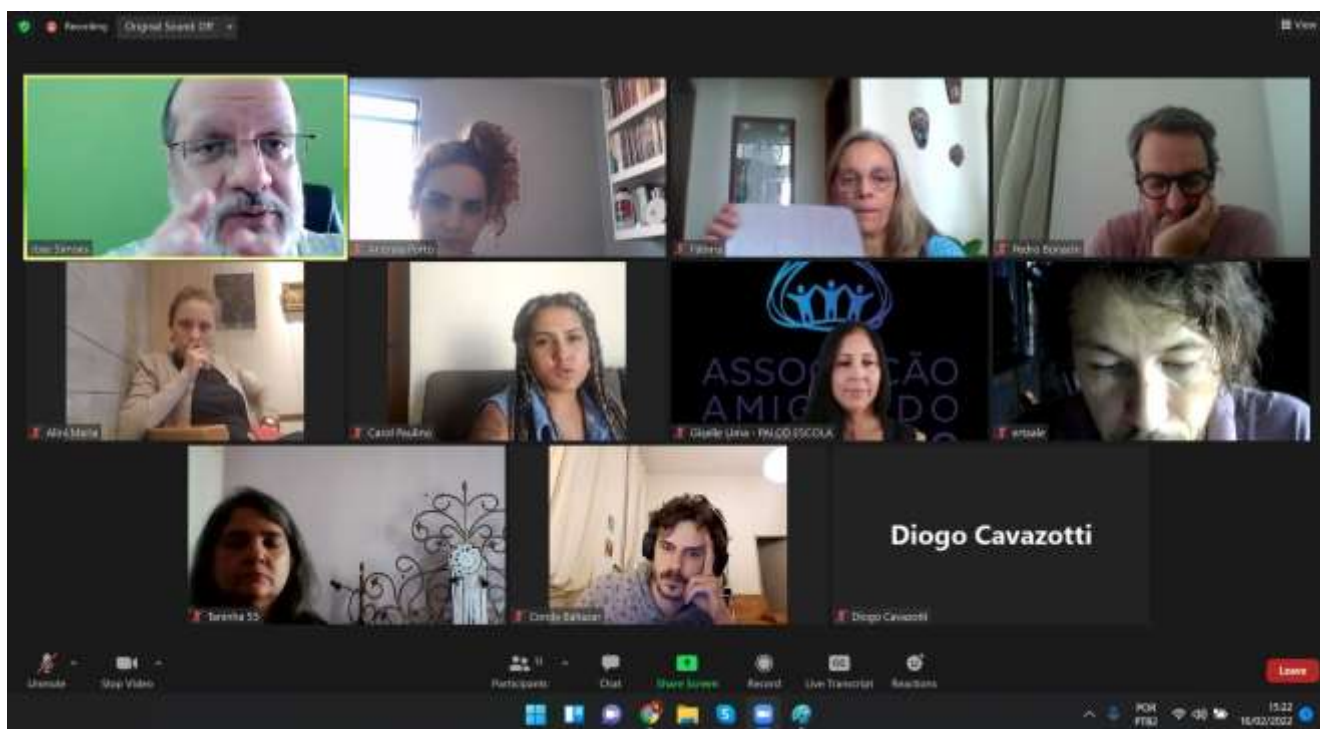
Ministrante: Dr. José Simões

A capacitação, proposta por Giselle Lima e Fátima Ortiz, teve como principal objetivo compartilhar com o pesquisador José Simões a experiência de ensino do teatro online realizada pela equipe de arte-educadores do Projeto Palco Escola 2020/2021. Então, a partir dos relatos sobre a prática, levantar questões relevantes para avaliação e manutenção das atividades.

O debate partiu da ideia de um tempo de grandes mudanças, que exigem de artistas e educadores uma visão inovadora e atualizações necessárias acerca de como estabelecer relações com alunos e alunas nas aulas — e com o público — nas peças de teatro. A pandemia teve grande impacto nos modos de recepção da arte e abriu novas possibilidades, que ampliam e transformam radicalmente as formas de fazer/produzir/difundir teatro.

Conceitos como: teatro e tecnologia, corpo-máquina, linguagem e leitura do teatro, memória e território (virtual, físico e poético) foram debatidos, sempre a partir das experiências práticas do grupo, fazendo pontes com o cotidiano dos orientadores nas salas de aula virtuais do software Zoom. O grupo ainda dividiu suas opiniões sobre o futuro do teatro, elencando e debatendo as vantagens e desvantagens da migração para o online. A avaliação final foi bastante positiva, uma vez que o projeto pode alargar suas fronteiras físicas encontrando público em outras cidades brasileiras. Também é importante salientar que a equipe se mostrou muito capacitada para realizar as adaptações necessárias e reinventar as estratégias de jogo, ludicidade e criação artística para as telas.

A oficina cumpre bem seu papel quando auxilia o coletivo a conscientizar e avaliar suas práticas de trabalho, primeiramente com os estudantes da rede pública de ensino participantes, mas também com toda a comunidade envolvida com as ações sociais e artísticas propostas: família, escola, apoiadores, patrocinadores entre outros.



Considerações finais

Nessa oportunidade, pudemos discutir e elaborar as experiências vivenciadas que são fundamentais para o desenvolvimento do projeto para próximas etapas, seja em um cenário com ou sem pandemia. De modo geral, os relatos dos alunos apresentam aspectos positivos trazidos pela atividade teatral online, principalmente no que diz respeito ao desenvolvimento da expressão e ao enfrentamento de sentimentos de ansiedade, frente à realidade enfrentada em 2020 e 2021.

Conforme observamos ao longo do ano, o teatro precisou se adaptar a essa nova realidade para continuar atingindo as pessoas — e esta adaptação possibilitou o acesso de crianças e adolescentes durante seus isolamentos sociais, além de alunos que moram em cidades do interior país a fora, que originalmente não poderiam participar do projeto em outros contextos, expandindo o território que estamos habituados a atender. De acordo com o relato dos professores, as adaptações realizadas foram um desafio, mas foram cumpridos os objetivos propostos. Foram dois anos difíceis para todos, tanto para quem trabalha no projeto quanto para os alunos, e esse processo de avaliação possibilitou que a equipe pudesse refletir, organizar e sintetizar conhecimentos e experiências adquiridos.

Ao fim, a oficina foi importante para a finalização desse processo e continuidade das atividades. Agradecemos a parceria com o pesquisador José Simões pela mediação e condução da oficina, trazendo luz a questões urgentes e bastante relevantes sobre arte, educação e pandemia.

DE MARÇO A DEZEMBRO DE 2022

PROJETO DE ARTE EDUCAÇÃO PALCO ESCOLA

Atendimento a 80 crianças, adolescentes e jovens entre 07 e 18 anos da rede pública de ensino de todo o Brasil, apoio a formação humana e a profissionalização artística, fornecendo elementos para gerar uma perspectiva profissionalizante no futuro por meio de aulas semanais de Teatro. Além disso, contribuir para a promoção social e cultural através do acesso à arte e a elementos que permitam aos participantes uma compreensão melhor sobre si mesmos. O projeto ofereceu gratuitamente e semanalmente atividades socioeducativas de convivência criativa, por meio de oficinas arte educativas de expressão cênica interagindo com as expressões sonora, plástica, corporal, oral, criação literária, criação audiovisual, entre outras atividades complementares. Este projeto aconteceu de 2020 a 2022 de forma remota e virtual, através da plataforma Zoom e foram atendidos vários Estados brasileiros como: Paraná, Paraíba, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Ceará, São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Seguem alguns depoimentos das Crianças, Adolescentes e Jovens participantes da PALCO ESCOLA



M. a experiência de fazer teatro online foi legal e ajuda a se expressar melhor, tem conversado mais com seus familiares e amigos, além disso, se diverti muito na apresentação.

I. as aulas de teatro auxiliaram a melhorar vocabulário e se expressar melhor, relatou que sentia vergonha anteriormente, quando tinha que dançar, mas sente que melhorou no último ciclo. Contou que vê o teatro como união e esforço, pois precisa de dedicação para essa atividade e é algo que não se faz sozinho.

N. contou que foi muito bom fazer teatro para ele, sentiu-se bem acolhido pela turma e professores. Essa foi sua primeira experiência com teatro e percebeu que “perdeu a vergonha”.

F. disse que fazer teatro online foi “legal”, que a ajudou a se expressar melhor e que é grata pela oportunidade de participar do projeto. Mencionou ainda a importância de ser virtual, pois ela mora em Jacarezinho/PR e não poderia participar se fosse presencial.

J. as aulas de teatro ajudaram a enfrentar a quarentena e foi importante para voltar a movimentar seu corpo e estar focado em algo, gostou do processo e gostaria de continuar no próximo ciclo.

T. ficava muito nervosa e envergonhada no início do ciclo; com o passar do tempo foi se soltando e narrou que as atividades impactaram a forma com que ela interage em casa (está mais participativa), notou que está muito mais atenta a sua respiração e que consegue lidar melhor com a ansiedade através das técnicas que aprendeu no teatro.

E. afirmou acreditar que a atividade teatral sempre foi um sonho e que sentiu mudanças importantes em sua vida. Ele contou que não sabia quem ele era antes de entrar no projeto e que essa experiência foi incrível, possibilitando várias descobertas como sujeito.

T. relatou que o teatro lhe fez muito bem, que andava muito deprimido e se sentindo “inútil”. Contou que tem se sentido mais criativo, nota melhoras na sua dicção e memória.

A. L. Agradeceu demais pelo projeto em sua vida, equipe da Palco Escola é formada pelas melhores pessoas que já conheci na minha vida, foi lindo esse aprendizado que tive durante o processo. Obrigado pela força e confiança que vocês me dão, não tenho palavras pra vocês.

A. Estamos em uma pandemia todos isolados em suas casas sem saber quando vai acabar e quando vamos tomar a vacina mais por pura sorte coincidência do destino nós estamos aqui para fazer TEATRO.

R. por algum tempo vinha buscando algo onde se ‘encaixasse’ e encontrou no teatro um espaço que lhe fez considerar seguir carreira artística. Ele contou que já havia feito coral e dança anteriormente, mas viu no teatro uma perspectiva na qual quer apostar para o vestibular.

A. nos contou que veio parar no teatro a partir da música (família de músicos e incentiva ela), acredita que todas as artes caminham juntas. A jovem expressou que tem achado incríveis as aulas do projeto social e reconhece que o método utilizado aqui difere das outras experiências que teve, que aprendeu bastante e que adorou conhecer alunos de outros lugares do país.

L. disse que é a primeira vez que faz teatro e ‘entrou de cabeça’, no início se percebia muito fechada e tímida, mas com o passar do tempo percebeu que diferença em se expressar e se comunicar com outras pessoas. Disse que essa atividade lhe trouxe autoconhecimento e quanto mais ela faz teatro mais ela quer fazer.

M. V. contou que notou uma mudança significativa na sua dicção e na timidez e disse que tem se comunicado melhor com outras pessoas.

V. relatou que as aulas de teatro a auxiliaram na interação com os outros e a conversar mais com as pessoas nesse processo de ressocialização. Também disse que tem se aceito melhor, enquanto sujeito, e

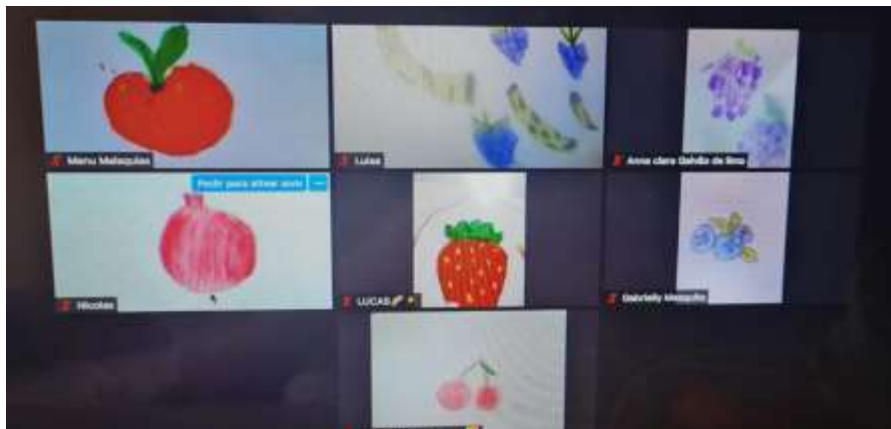
que tem conseguido expressar suas ideias, o que impactou no ambiente escolar e familiar: “encontrei minha paz”.

G. falou que sente o espaço do teatro como um espaço em que ela “pode ser ela mesma”. Disse que, durante a pandemia, serviu como um refúgio. Notou melhoras no seu sentimento de timidez e na autoexpressão.

A. queria agradecer por me proporcionar essa experiência e por cada aula incrível e por serem tão maravilhosos e atenciosos, através do teatro achei meu norte e me renovei a cada dia, obrigada a turma por tudo e vocês são sensacionais, espero encontrar com vocês futuramente e vivenciar cada experiência que fizemos em sala. Obrigada por tudo ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

L. Eu amo muito o teatro, vocês me ajudaram demais nesse processo de evolução como pessoa, e não quero desistir dele.

T. Fazer teatro está sendo uma experiência muito interessante. Os professores são incríveis e inspiradores, sempre me divirto muito com as aulas. Também estou desenvolvendo cada vez mais minha oratória e escrita. Ou seja, foi a melhor decisão que eu tomei nesses últimos tempos, fazer teatro.



O que é o teatro para você? em 3 palavras ;)



MAIO DE 2022

OFICINA: Teatro para Professores da rede pública de ensino - Palco Escola: Tela, Cena e Saber

Objetivo: Difundir os princípios metodológicos desenvolvidos pela Palco Escola, incluindo as experiências de aulas online.

Público: Educadores/professores das escolas da rede pública de ensino de Curitiba.

Duração da oficina: 05 encontros de 03 horas/aula cada.

A oficina gratuita de teatro foi realizada de 09 a 13 de maio de 2022 das 19h às 22h; e no dia 13/05 às 20h30 os participantes fizeram uma apresentação experimental (mostra de processo), com público convidado. Todas as atividades desta oficina foram ao vivo no formato virtual e remoto, através da plataforma Zoom. Temos declaração de recebimento de produto cultural emitida pela Secretaria Municipal de Educação, atestando a realização da atividade.

RELATO OFICINA DE TEATRO PARA PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

Giselle Lima - Diretora de Produção e Coordenadora Geral do Projeto

A oficina de teatro para professores e professoras da rede pública de ensino foi planejada com o intuito de propiciar vivências teatrais, que abarcassem os fatores essenciais deste fazer e que promovem descobertas renovadoras àquelas e àqueles que se dedicam ao atendimento das crianças e adolescentes no ensino público.

Os encontros se deram com muita fluidez, com boa qualidade de adesão e com absoluto domínio e aceitação dos docentes e discentes, no que diz respeito às novidades das plataformas online.

Estão comungados nesse relatório parecer de alguns participantes e professores da oficina.

É de grande valia o entendimento de que a arte e a cultura promovem o exercício da alteridade, aplacando a ação do ego e igualmente promovendo o otimismo e a força do mundo sensível.

Concluir um processo de aprendizado artístico inclui as devidas conexões com a realidade diária do trabalho destes mestres que se dedicam a educação formal de crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

A troca sempre se estabelece enriquecendo as aulas e o espaço para reflexão crítica se impõe de maneira agradável. Estamos convictos do valor do nosso trabalho e sempre prontos e disponíveis para difundir-lo, esta oportunidade enriquece todos os envolvidos.

Na qualidade de coordenadora geral deste projeto agradecemos a confiança de todos anelando que possamos avançar nos processos de democratização da arte e cultura, tendo o teatro como ferramenta de transformação e enobrecimento do convívio social e educativo.

Pedro Bonacin – Arte-educador do Projeto socioeducativo Palco Escola e dos Cursos Livres de Teatro Pé no Palco

Realizamos no mês de maio, uma oficina teatro virtual para professores da rede pública de ensino. Foram momentos de encantamento, de reviver o fazer teatral de forma virtual – o que foi uma constante durante o pior período da pandemia do coronavírus. Unidos do sentimento de gratidão transformamo-nos em espojas, ávidos em cada vez mais aprimorar nosso desenvolvimento artístico, receptivos e ativos nesta oportunidade sensacional. Talvez um recomeço, um mergulhar na criatividade, na curiosidade, com motivação, conectados aos nossos movimentos corporais e sentimentais. Curiosidade ativada, motivação em alta, movimento em ação. Expectativa na esperança de viver a liberdade de expressão provocada pela Arte, pelo Teatro. Uma novidade talvez. Uma oportunidade de aprender ou de matar a saudade. Transformando cada exercício proposto e vivenciado em aprendizado pro fazer teatral e pra vida. Que venham outras oportunidades!

Até breve!

Alini Maria – Arte-educadora do Projeto socioeducativo Palco Escola e dos Cursos Livres de Teatro Pé no Palco

A Oficina para Professores e Professoras foi uma vivência muito enriquecedora para todos. Abrir espaço para troca de experiências, para novos conhecimentos e para a sensibilização é extremamente necessário, principalmente nessa volta às aulas após a pandemia. A experiência virtual possibilitou o acesso de mais pessoas e trouxe um significado a mais para o processo.

Trabalhamos o corpo, voz, emoção, criatividade e a vivamos toda nossa estrutura psicofísica. A consciência corporal/vocal e expressividade alcançadas durante as aulas, foi algo ímpar e com certeza reverberou nas aulas desses professores.

É muito gratificante ver todas essas pessoas buscando melhorar e ampliar suas possibilidades de trabalho, mesmo que para isso precisem sair da zona de conforto. Acredito que esse é um ótimo passo para construir uma aprendizagem mais significativa e uma educação mais revolucionária.

BREVE DEPOIMENTOS PARTICIPANTES

Patrícia de Fátima Souto – Comissão de Avaliação de Projetos Culturais da Secretaria Municipal da Educação

Que momento ímpar! Encontros com o corpo que fala, comunica, dilata e transborda o que está dentro e fora de nós. Tessituras de saberes que contemplam e entrelaçam as potências da presença e do brincar. Um brincar que é sério e revela individualidades no coletivo plural daquilo que pertence à imaginação e à fantasia. Um processo não disciplinado de se fazer-ser antagônico à imposição das certezas absolutas. Um querer-construir- habitar verdades transitórias. A linguagem teatral como a vida que deve ser vivida por aquilo que de mais revolucionário e transformador que possa nos acontecer, afinal precisamos estar à altura do que nos acontece.

Gratidão!

Patrícia

Secretaria Municipal de Educação

Ivone Ferreira Soares – Professora de Educação Infantil do CEI Feliz Senhora da Luz do CIC

Quando a pedagoga da instituição me perguntou se gostaria de realizar um curso de teatro, aceitei na hora, mas tinha o pensamento que seria um curso voltado de como realizar um teatro na edição infantil. A gente começa o curso com uma visão e finaliza com outra muito melhor. Foram dias bem divertidos, onde pudemos extravasar e relaxar ao mesmo tempo. Seria uma delícia se fosse presencial, tendo aquele calor humano. O curso nos deixa com um sentimento de quero mais, foi de grande importância para minha formação e conhecimento profissional. Quando tiver turmas no presencial podem contar comigo. Muito obrigada!

Professora Ivone

Susane Aparecida Bertolino – Professora da Escola Municipal CEI Raoul Wallenberg do Butiatuvinha

Quero agradecer pela semana incrível que nos foi proporcionado por essa oficina, dizer também que eu comecei a semana uma pessoa tímida, com vergonha de tudo e todos, e hoje as coisas saem com mais facilidade e espontaneidade, conseguindo me expressar em público. Obrigada a todos os envolvidos!

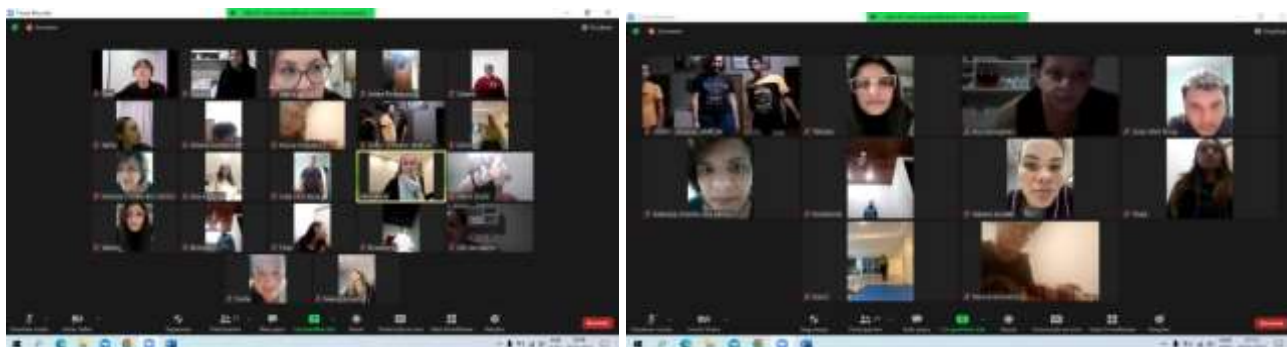
Professora Susane

Maria Lúcia dos Santos Munaretto – Professora de Educação Infantil - CMEI São José Operário do Alto Boqueirão

Ao ver a oportunidade de inscrição para o curso Oficina de teatro pensei: “com minhas crianças eu conto histórias, pulo, canto, danço, sem me preocupar com erros”, totalmente diferente com adultos profissionais de teatro, e agora? Sem pensar muito confirmei a inscrição. No primeiro dia quando fui

chamada até gaguejei ao falar, então percebi que mais alguém tinha a mesma preocupação. Nessa desenvoltura do passo a passo das aulas, sem perceber estava ensaiando para uma apresentação teatral e que teria espectadores. Os professores foram sensacionais, pacientes, carinhosos, divertidos, enfim me senti “em casa”. No dia da apresentação uma colega indagou: Professor eu me atrapalho com o “jogo dos números”, vou errar! As palavras do Professor me soaram tão perfeitas, tão lindas: “VOCÊ PODE ERRAR, NÃO SE PREOCUPE.” Essa fala me elevou, sabe aquela pressão, nesse momento caiu por terra e vou levar para a vida. Foram momentos encantadores, ampliaram meu conhecimento, me oportunizou a vivência teatral, técnicas inovadoras, interpretação, palavras encantadoras e alegres que ascenderam “o meu eu”. Gratidão a todos os envolvidos, são pessoas maravilhosas!!

Danielly Zioldo – Colégio Estadual Cívico-Militar Cruzeiro do Oeste – Cruzeiro do Oeste/Paraná
Curso de teatro online? Isso é possível? Acho que estas foram as primeiras coisas que se passaram pela minha cabeça. Digamos que foi uma mistura de espanto, incredulidade e euforia. Mas, por que não? Por causa da pandemia, todo mundo está se reinventando e com o teatro, certamente, não seria diferente. E que sorte a minha! Ter a oportunidade de fazer parte deste projeto incrível mesmo morando tão distante de Curitiba. Hoje, ao final do curso, sinto-me muito grata e feliz por ter decidido me inscrever e participar da oficina Palco Escola: Tela, Cena e Saber. Esta oficina fez minhas noites diferentes e bem mais divertidas, tomadas por diferentes sentimentos, significados, superações e muito aprendizado. Os professores, driblando os limites impostos por aulas realizadas de forma remota, conseguiram conduzir todos os encontros com maestria, e, a paixão deles pelo teatro e pela educação foi capaz de me contagiar e de fazer crescer em mim o desejo de contagiar e inspirar meus alunos também.



12/05 – REUNIÃO DA REDE DO TERCEIRO SETOR DE CURITIBA

Nesta manhã das 8h30 às 12h30, recebemos em nossa sede da PALCO ESCOLA aproximadamente 45 representantes de Organizações Sociais de diversos segmentos para a reunião mensal da Rede do Terceiro Setor de Curitiba, que visa a troca de notícias, eventos, informações e temas voltados e focados no Setor das Associações e Fundações Filantrópicas. Coletivo apartidário (sem política partidária) e interreligioso (sem proselitismos), focado em contribuir com a sociedade, resolvendo problemas sociais importantes em diversos segmentos, como: educação, saúde (física ou mental), assistência social, meio ambiente, esportes ou recreação, arte e cultura, diversidade e inclusão, direitos.



JUNHO DE 2022

OFICINA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

Proposta:

Dias e Horário: 3 segundas feiras (6, 13 e 20 de junho) das 19h30 às 21h30, de modo remoto através da plataforma zoom.

Público-alvo: Professores, educadores sociais, estudantes de magistério e pedagogia.

DIA 1

O que são Direitos Humanos?

Mecanismos de proteção dos Direitos Humanos.

O que é Educação em Direitos Humanos.

Mecanismos de execução para a Educação em Direitos Humanos.

DIA 2

Proposta de Educação em Direitos Humanos.

Debate entre os pensamentos do brasileiro Paulo Freire e do francês Edgar Morin.

DIA 3

Exemplos de Educação em Direitos Humanos na América Latina.

Roda de conversa sobre o tema.

Relatório sobre Oficina de Educação em Direitos Humanos

O encontro com professores e professoras da rede pública de ensino ocorreu em três dias, com duas horas cada, totalizando seis horas, onde foram abordados conceitos acerca da temática da Educação em Direitos Humanos, de acordo com o que dizem organismos internacionais de direitos humanos e também

o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, implementado no Brasil desde 2006. Professores e professoras fazem parte do público-alvo do citado plano, uma vez que o documento menciona diversas etapas e necessidades pelas quais a educação precisa evoluir para contemplar os direitos humanos no currículo escolar e acadêmico.

Nas palestras e bate-papos foram detalhadas as funcionalidades dos órgãos de direitos humanos mundiais e do nosso hemisfério, além de explicar o conceito por trás de cada um dos 30 artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (documento do gênero mais aceito no planeta). Por meio desta explanação, surgiram trocas de experiências, exemplos de ações que ocorreram ou foram realizadas em outros países, avanços e necessidades de ampliar o conceito de Educação em Direitos Humanos na realidade das próprias professoras e professores.

A oficina foi ministrada pelo doutorando em Educação (Udesc), mestre em Direitos Humanos e Direito Internacional Humanitário (Ucatólica Colômbia), pós-graduando em Educação em Direitos Humanos (UFABC), jornalista (Tuiuti) e palestrante, Diogo Cavazotti Aires.

Depoimento de quem participou:

“Gostaria de agradecer a oportunidade de ter participado da formação em Educação em Direitos Humanos. Agradeço ao professor Diogo, ao Palco Escola e a todas as colegas que participaram. Aprendi com todos vocês, obrigada! Houve equilíbrio e assertividade na condução do minicurso, buscando investigar e relacionar o conteúdo aos saberes e experiências dos participantes. Assunto denso, foi explorado com sabedoria e sensibilidade. Os tópicos selecionados foram marcantes e tocaram-me de modo profundo”. Professora Luciane.

“Gratidão por esses momentos, por esse tema tão vital. Aprendi muitas coisas, sobretudo sobre a responsabilidade e autorresponsabilidade de confrontar e debater em defesa de nossos direitos humanos e Educação em Direitos Humanos”. Professora Letícia.

“Obrigada a todas e em especial ao Diogo. Precisamos fazer o amor em ação. Direitos humanos representam muito bem isso”. Professora Lu Guiraud.

“Ainda reverberando os sentimentos dessa temática. Que possamos ser melhores juntos”. Professora Tessy Anne.

Registro de um dos encontros:



JULHO DE 2022

A Palco Escola foi uma das organizações sociais que participou da organização do **1º Fórum da Rede do Terceiro Setor de Curitiba e Região**, aconteceu no dia 20 de julho de 2022 no Auditório do Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva, com o objetivo de integrar e fortalecer as Organizações da Sociedade Civil de Curitiba e região, sobretudo as que tenham afinidades com prestação de serviços que efetivam a garantia de direitos e assistência social. Foram debatidos temas de interesse do Terceiro Setor, portanto os participantes trabalharam divididos em GT - Grupos de Trabalho, conforme divisão: 1) O Terceiro Setor e suas relações com o Setor Público; 2) Fortalecimento das Organizações Sociais; 3) Advocacy no Terceiro Setor e 4) Causas Sociais.



AGOSTO DE 2022

De 01 a 30/08 - Mobiliza

A PALCO ESCOLA foi uma das OSC selecionadas para participar da Formação Mobiliza - programa de capacitação de mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor, promovido pela IGRPCOM - Instituto GRPCOM e IBGPEX - Instituto Brasileiro de Graduação, Pós-graduação e Extensão (Instituto IBGPEX de Responsabilidade Socioambiental). A jornada do Mobiliza iniciou em agosto de 2022, passou por muitas etapas: seleção das OSC (julho); formação de mentores (julho) para atuar no Terceiro Setor, capacitações presenciais e online com especialistas nas áreas de gestão, comunicação e captação de recursos.

O Mobiliza foi criado para melhorar a captação de recursos e fortalecer a rede das Organizações da Sociedade Civil (OSC) do Paraná. Ao todo, 21 OSC de 10 municípios foram selecionadas pelo programa e participaram de inúmeras atividades desde agosto de 2022 a março de 2023. As organizações receberam mentorias, refletiram sobre as oportunidades de aprimoramento, profissionalização e aprenderam novas habilidades. Foram conexões valiosas entre empresas, OSC e voluntários, que transformaram, para melhor, a vida de todos os envolvidos e que, a partir de agora, atuarão em suas causas sociais com ainda mais determinação e vontade de construir uma sociedade melhor.



25/08 - Audiência Pública na Câmara Municipal de Curitiba

A Palco Escola foi uma das organizações sociais que participou da audiência pública, com o objeto de debater a relevância do terceiro setor para a consolidação de políticas públicas mais assertivas na Câmara Municipal de Curitiba (CMC). O objetivo do debate é trazer temas urgentes da sociedade nos quais as organizações não governamentais atuam e sobre os quais necessitam de apoio para dar continuidade em seus atendimentos. Várias propostas foram elencadas e apresentadas, afim de colaborar com o poder público e especialmente para contribuir com várias demandas sociais urgentes.



SETEMBRO DE 2022

De 01 a 30/09 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

24/09 - Encontro Terceiro Setor em Sinergia

A PALCO ESCOLA sediou o Encontro Terceiro Setor em Sinergia, realizado pela SinerGize. Evento com foco em gerar a união e conexões genuínas entre as pessoas para que seja possível um maior impacto positivo na sociedade. O encontro teve vivências divertidas e profundas que fizeram os participantes se emocionarem, repensarem os seus propósitos de vida e saírem ainda mais motivado, inspirado e com possibilidade de aumentar a atuação de seus projetos sociais.



OUTUBRO DE 2022

Depois de um enorme intervalo sem aulas presenciais (apenas remota/online) na Palco Escola, tivemos a oportunidade de reunir alguns grupos de adolescentes e jovens em três diferentes ocasiões neste segundo semestre do ano de 2022. Dois encontros (22/10 e 25/11) com jovens da rede pública de ensino interessados em empreendedorismo/tecnologia e inovação – parceria estabelecida entre a Palco Escola com a associação JAPR (Junior Achievement Paraná). E outro (10/12) com ex-alunos e ex-alunas da Palco Escola, maiores de 18 anos.

A maioria dos jovens do programa de empreendedorismo/tecnologia e inovação da JAPR participantes nunca tinham feito aulas de teatro ou, se tinham, já fazia algum tempo. Neste contexto vimos como o Teatro consegue proporcionar uma vivência única de criatividade, ludicidade, de (re)conhecimento de si, do outro e do espaço, de soltura corporal e vocal, de confiança, de foco e de coragem. Tudo isso fruto da metodologia desenvolvida pelos orientadores da Palco Escola nos quase vinte e um anos de história. Foram encontros recheados de descobertas e de muita emoção.

22/10 - Oficina de teatro para Jovens – 04 horas/aula

A primeira oficina presencial que realizamos depois de algum tempo. A palavra do dia foi conexão. Um grupo de jovens muito engajado e presente, prontos para desafios. O teatro pode ser desafiador, mas no final vale a pena. Vários alunos não conheciam muito sobre o teatro e nunca fizeram nada parecido antes. Apenas a coragem de embarcar no desconhecido e encarar os desafios que uma aula pode ter já um grande exercício para eles e com certeza reverberou no restante do dia e até mesmo nas suas vidas.



De 20/10 (estreia do Espetáculo Teatral Nave Mãe) a 31/10

O PALCO ESCOLA - espaço de arte, cultura e educação, sediou a temporada do Espetáculo Nave Mãe produzido pela Companhia Pé no Palco em parceria com a Sim Companhia com temporada de 20 de outubro a 20 de novembro de 2022.



De 01 a 31/10 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

NOVEMBRO DE 2022

De 01 a 20/11 – Temporada do Espetáculo Teatral Nave Mãe

O PALCO ESCOLA - espaço de arte, cultura e educação, sediou a temporada do Espetáculo Nave Mãe produzido pela Companhia Pé no Palco em parceria com a Sim Companhia com temporada de 20 de outubro a 20 de novembro de 2022.



De 01 a 30/11 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

25/11 - Oficina de teatro para Jovens – 04 horas/aula

A oficina de teatro fez parte de um dia intenso e cheio de aprendizado e desenvolvimento integral para os jovens estudantes do ensino médio técnico de administração e RH do Colégio Estadual Lamenha Lins; que participaram do programa de imersão INNOVATION CAMP uma técnica de educação inovadora aplicado pela JAPR - Junior Achievement Paraná em parceria com voluntários da empresa Cesbe Engenharia. A aula de Teatro inaugurou o evento, o que fez muito sentido para as atividades que vieram depois. Uma forma de preparar e abrir caminho para relações mais sensíveis e profundas. Acordamos os corpos, vozes, relações e criatividade para depois terem ideias de fazer a diferença no mundo.



DEZEMBRO DE 2022

De 01 a 31/12 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

06/12 - Aula de Teatro para Crianças do CMEI Santa Guernert Schier – 04 horas/aula

A aula de Teatro oferecida para crianças de 04 e 05 anos do CMEI, trabalhou diversas características essenciais para a formação integral para as crianças, desde consciência corporal, vocal e espacial, até a criatividade, trabalho em grupo e relações interpessoais. Sempre de forma lúdica e através de brincadeiras as crianças conheceram um pouco da arte teatral e se divertiram bastante.



10/12 - Oficina de Teatro para ex alunos/as da PALCO ESCOLA

A oficina de teatro para os ex-alunos e as ex-alunas da PALCO ESCOLA foi um momento de relembrar as experiências já vividas e atualizá-las no corpo e na memória. De reforçar a potência de transformação que a convivência criativa da atividade teatral proporciona às pessoas. Um misto de passado, presente e futuro vividos num instante especial, imutável no tempo e espaço. Foi lindo! Vivemos momentos de choro e riso ao mesmo tempo. Ver que nossas crianças e adolescentes cresceram e hoje são jovens adultos conscientes do seu papel como cidadão em busca de um mundo melhor para todos, faz acreditarmos que estamos no caminho certo, seguindo nossos propósitos e a nossa missão de arte educadores.



15/12 - Contação de História Encenada para Crianças

Participamos do evento de final de ano realizado pelos voluntários da empresa CESBE Engenharia especialmente pensado para atender 40 crianças (com idade entre 06 e 14 anos) da Vila Torres que frequentam semanalmente a ODPH. Foi uma experiência incrível. A contação de história encenada foi mais um momento da manhã divertida que tiveram. Todos muito empenhados e felizes em celebrar

juntos o encontro e a vida. A Contação de História foi inspirada no conto A Estrela de Natal de Cleo Busatto, e emocionou a plateia.



JANEIRO DE 2023

De 05 a 31/01 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

De 01 a 31/01 - PROJETO ARTE NA ESCARPA



Início da produção e execução do projeto ARTE NA ESCARPA, que nasceu para que as comunidades rurais possam fazer e melhor compreender a Arte. E também para que as pessoas que vivem sobre ou à beira da Escarpa Devoniana descubram mais a respeito da beleza e a importância desse patrimônio natural, suas paisagens, bichos, plantas nativas e de sua gente. Nesta primeira experiência, foram escolhidas as cidades paranaenses de Balsa Nova e Porto Amazonas para criação de um espetáculo artístico que será apresentado nesses municípios e outros dois: São João do Triunfo e Fernandes Pinheiro. A produção terá a participação ativa de pessoas das comunidades lado a lado com artistas profissionais, para realizarem juntos desde a produção de cenário e figurino até a interpretação teatral e as músicas. A perspectiva é de combinar velhos saberes com novas experimentações, fazendo conversar o velho e a criança, a realidade e a ficção, o tradicional e o contemporâneo, o profissional e o amador, a arte e a ciência, buscando novos jeitos de valorizar as memórias, a subjetividade e a criatividade. Baseada na observação prévia e convívio com o público-alvo, esta proposta é ao mesmo tempo artística e

formativa, indo na direção de integrar o "fazer" ao "ensinar-aprender", e de realizar tudo isso "juntos", ampliando as vozes de quem tem algo a dizer e provando que a arte pode ser "grande", mesmo nos lugares pequenos.

Áreas envolvidas: Teatro (categoria principal), música, artesanato, memória/patrimônio cultural, artes visuais e meio ambiente.

Principais cidades beneficiadas: Balsa Nova e Porto Amazonas

Localidades beneficiadas indiretamente: Fernandes Pinheiro, São João do Triunfo, Candói, Cantagalo, Contenda, Sengês, Piên.



FEVEREIRO DE 2023

De 01 a 28/02 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

De 01 a 28/02 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Produção e execução do projeto.



MARÇO DE 2023

De 01 a 31/03 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Produção e execução do projeto.



De 01 a 10/03 - Mobiliza

Período de avaliação e retornos da Formação do Programa Mobiliza.

09/03 – REUNIÃO DA REDE DO TERCEIRO SETOR DE CURITIBA

Nesta noite das 18h30 às 22h, recebemos em nossa sede da PALCO ESCOLA aproximadamente 30 representantes de Organizações Sociais de diversos segmentos para a reunião mensal da Rede do Terceiro Setor de Curitiba, que visa a troca de notícias, eventos, informações e temas voltados e focados no Setor das Associações e Fundações Filantrópicas. Coletivo apartidário (sem política partidária) e interreligioso (sem proselitismos), focado em contribuir com a sociedade, resolvendo problemas sociais importantes em diversos segmentos, como: educação, saúde (física ou mental), assistência social, meio ambiente, esportes ou recreação, arte e cultura, diversidade e inclusão, direitos.



10 e 11/03 – IMERSÃO PARA LÍDERES SOCIAIS GERANDO FALCÕES

A Giselle Lima – cofundadora, empreendedora social e presidente da PALCO ESCOLA foi uma das líderes sociais convidadas para fazer parte da formação de líderes na Falcons University, que é uma aceleradora de talentos da Gerando Falcões, que trabalha com iniciativas inovadoras e tecnológicas, focadas na formação de quem vai mudar a curva da desigualdade social das favelas de todo o Brasil, no período de 06 de março a 30 de junho de 2023.

Faz parte desta formação, uma vivência presencial, chamada de Imersão de Líderes Sociais, em que várias lideranças do Sul (estados do Paraná e Santa Catarina), se encontraram no Habitat SENAI, do Sistema Fiep, em dois dias (das 8h às 18h) intensos de trocas e desenvolvimento. O espaço que é destinado a consultoria e inovação em sustentabilidade e responsabilidade social, também é colaborativo, democrático e inclusivo, pois possibilitou a integração com a Gerando Falcões e com outras instituições que tiveram acesso ao espaço. A parceria rendeu muitas conexões entre os líderes sociais e por ser um ambiente corporativo, representou muito bem o trabalho que é realizado pelas lideranças e organizações.



20/03 – 9h às 12h oficina de teatro com a equipe PALCO ESCOLA no CONGRESSO TECH JÁ - na Sede SESI CIC!

Oficina de teatro para os jovens da rede pública de ensino participantes do programa de empreendedorismo/tecnologia e inovação da JAPR (Junior Achievement Paraná). A maioria dos jovens do programa participantes nunca tinham feito aulas de teatro ou, se tinham, já fazia algum tempo. Neste contexto vimos como o Teatro consegue proporcionar uma vivência única de criatividade, ludicidade, de (re)conhecimento de si, do outro e do espaço, de soltura corporal e vocal, de confiança, de foco e de coragem. Tudo isso fruto da metodologia desenvolvida pelos orientadores da Palco Escola nos quase vinte e um anos de história.



20/03 – 20h apresentação show musical A VIOLA E O TEMPO

Neste dia aconteceu no Palco Escola – espaço de arte, cultura e educação a apresentação do show “A Viola e o Tempo” que tem como proposta a itinerância de um musical em torno da Viola Caipira, instrumento musical que remonta ao cançãoeiro da música do homem do campo, tendo como elenco principal, músicos e artistas paranaenses, que possuem em comum a pesquisa, a apreciação e a disseminação da cultura do homem do campo, associado ao comportamento, história e disseminação desta cultura.



24/03 – Encerramento e Certificação da Formação Mobiliza

Evento de encerramento do Mobiliza, que aconteceu no dia 24/03 para celebrar os resultados e certificar as organizações, os professores e os mentores que trabalharam tanto para alcançá-los! O projeto, realizado pelo Instituto GRPCOM em parceria com o Instituto IBGPEX, teve como objetivo ajudar a melhorar a captação de recursos e fortalecer a rede das organizações participantes. Ao todo, 21 Organizações da Sociedade Civil (OSC) de 10 municípios do Paraná fizeram parte do Projeto, que ofereceu mentorias e participação em formações, ajudando-as a aprender novas habilidades e estratégias para desenvolverem seus negócios sociais.



ABRIL DE 2023

De 01 a 30/04 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Continuação da produção e execução do projeto, ensaios e produção dos materiais cênicos para o espetáculo que está sendo criado com as comunidades rurais de Balsa Nova e Porto Amazonas.



No dia 28/04 aconteceu o primeiro encontro do Laboratório de Projetos Culturais, que contou com a participação de diversos representantes de Prefeituras de municípios com menos de 20 mil habitantes. Ao todo, estão previstos quatro encontros do Laboratório, sendo que no último, previsto para o mês de junho, os participantes vão assistir a um ensaio do espetáculo Pequenas Memórias da Imensa Escarpa Devoniana, que está sendo criado com envolvimento de moradores de Balsa Nova, Porto Amazonas e São João do Triunfo e será apresentado também em Fernandes Pinheiro. A atividade faz parte do Projeto Arte da Escarpa, aprovado no Programa de Fomento e Incentivo à Cultura, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado do Paraná, com apoio da Copel e da Tigre.



Giselle Lima

Cofundadora e Presidente

PALCO ESCOLA – Ações em Valores Humanos



Tribunal de Contas do Estado do Paraná

Certidão Liberatória

PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS

CNPJ Nº: 05.343.176/0001-60

FINALIDADE DA CERTIDÃO: RECEBIMENTO DE RECURSOS PÚBLICOS, MEDIANTE CONVÊNIO, TERMO DE PARCERIA, CONTRATO DE GESTÃO OU INSTRUMENTO CONGÊNERE

É **CERTIFICADO**, NA FORMA DO ART. 95, DA LEI COMPLEMENTAR ESTADUAL Nº 113, DE 15/12/2005, E DOS ARTS. 289 E SEGUINTE DO REGIMENTO INTERNO DO TRIBUNAL DE CONTAS, QUE O **PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS** ESTÁ EM SITUAÇÃO **REGULAR** PARA RECEBIMENTO DE RECURSOS PÚBLICOS.

VALIDADE: CERTIDÃO VÁLIDA ATÉ O DIA 18/07/2023, MEDIANTE AUTENTICAÇÃO VIA INTERNET EM WWW.TCE.PR.GOV.BR.

CERTIDÃO EXPEDIDA COM BASE NA INSTRUÇÃO NORMATIVA 68/2012.



Tribunal de Contas do Estado do
Paraná

Código de controle **3718.PQID.1271**
Emitida em **19/05/2023** às **19:18:50**

Dados transmitidos de forma segura.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: PALCO ESCOLA - ACOES EM VALORES HUMANOS
CNPJ: 05.343.176/0001-60

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 21:29:06 do dia 19/05/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 15/11/2023.

Código de controle da certidão: **36A7.BB30.658B.8460**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Crescer com Arte
PALCO ESCOLA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
Janeiro de 2022 a Abril de 2023

INTRODUÇÃO

Chegamos em 2022 ainda lidando com os impactos causados pela pandemia da covid-19. Os anos de 2020 e 2021 exigiram fisicamente e emocionalmente bastante de cada um de nós. Nesse semestre, as crianças e adolescentes da Rede Pública de Ensino já retornaram às salas de aula para o ensino híbrido e há perspectiva até da retomada total das aulas presenciais no próximo mês. Ainda é cedo para dizer como serão os próximos meses, mas com a retomada da circulação, um ar de esperança se apresenta nas ruas da cidade e o processo de ressocialização tem sido importante para a elaboração do que enfrentamos nos últimos anos.

Os alunos da Palco Escola relataram o quão importante foi poder fazer as aulas de teatro durante este tempo de pandemia e isolamento social. Para alguns o teatro foi refúgio, para outros foi a única forma de conhecer e interagir com outras pessoas durante o isolamento social. Alguns encontraram no teatro uma motivação para continuar enfrentando as dificuldades, para outros foi uma atividade que ajudou no enfrentamento de sentimentos de vergonha e medo. De modo geral, os relatos dos participantes são positivos e eles gostariam de continuar no projeto socioeducativo nos próximos anos.

Cabe ressaltar que a psicóloga responsável pelo projeto de arte educação Palco Escola participou do *Congresso Internacional Freire e Vigotski: Educação Pública Emancipatória*, no qual apresentou uma comunicação oral sobre seu artigo “Promoção da autonomia mediada pela arte: contribuições do teatro para jovens atendidos em projetos sociais”. Este trabalho foi fruto de sua pesquisa de mestrado realizada com um aluno que participou do projeto socioeducativo Palco-Escola em 2015, abordando a importância de ações como está no desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social.

A Palco Escola em 2022 continuou realizando a maioria de suas atividades de forma remota, por entendermos que o contato físico inerente à atividade teatral ainda não podia ser feito de forma segura e controlada. Apesar dos desafios apresentados, tivemos atividades repletas de momentos importantes e produção artística relevantes, mesmo no ambiente virtual, conforme relatos que serão apresentados ao longo do relatório. Acreditamos que os desafios que esta situação nos impôs têm trazido reflexões importantes e adaptações, que podem ampliar nossas formas de estarmos juntos e ressignificar as prioridades em nossas vidas.

Considerando a finalização das atividades desenvolvidas ao longo de 2020 e 2021, a equipe se reuniu para observar, avaliar, sistematizar e ajustar os conhecimentos e estratégias construídos nas atividades realizadas durante a pandemia, visando continuar proporcionando o contato com o teatro, mesmo em um contexto virtual/digital se necessário ainda em 2022. Para isso, foi organizada e realizada uma oficina via internet com o Dr. José Simões — pesquisador na área da Pedagogia do Teatro e do Espaço Teatral, Sociologia do Teatro e Dramaturgia — com o objetivo de discutir o cenário atual em que nos encontramos e a relação do espaço, linguagem e presença no teatro online.

José Simões é graduado em Biologia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1982); Bacharelado em Microbiologia e Imunologia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1985); graduado também em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Campinas (1992); possui mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2001); e doutorado em Artes pela Universidade de São Paulo (2007), além disso, pós-doutorado pela Universidade de Coimbra (2008-2010/FCT). Nessa oportunidade, a equipe participou ativamente da oficina ao longo de 5 dias, o que contribuiu para que os professores pudessem debater e refletir sobre o tema — e também elaborar as experiências vivenciadas no projeto social de arte educação Palco Escola.

Acreditamos que o desenvolvimento de nossas atividades passa por processos de atualização e reflexão atenta sobre as nossas práticas. Ao término deste projeto, foi fundamental a realização de um diálogo com a equipe toda reunida, conduzido por José Simões, para construirmos esse debate conjuntamente e pensarmos de quais formas gostaríamos de seguir com nossas atividades em projetos socioeducativos de arte educação futuros. Durante o encontro, Alexandre Zampier produziu a ilustração anexa.



ATIVIDADES REALIZADAS

Todas as atividades realizadas aqui descritas foram totalmente gratuitas para o público beneficiado.

FEVEREIRO DE 2022

Oficina: “Teatro e Comunidade: reflexões acerca da linguagem, do espaço e da presença no teatro online em tempos de pandemia”

Período: 14 a 18 de fevereiro de 2022, das 14h às 18h

Carga horária: 20h

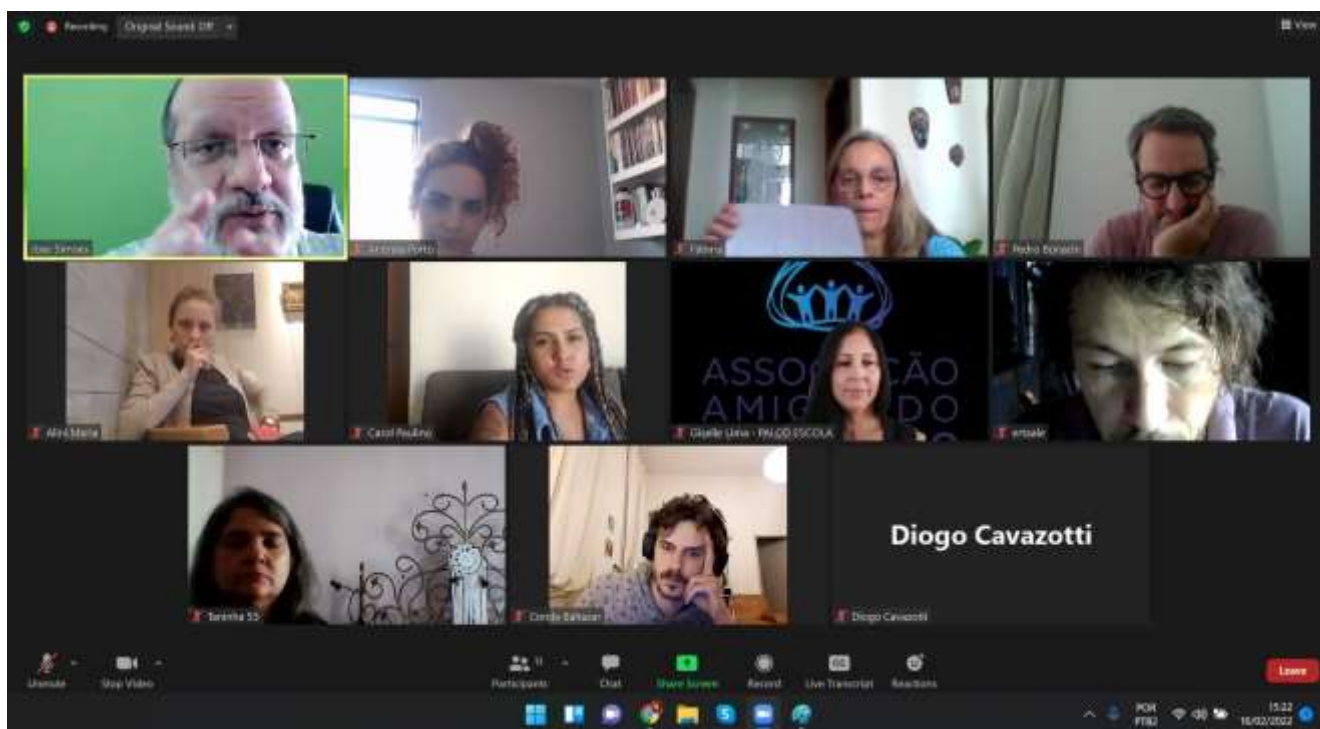
Ministrante: Dr. José Simões

A capacitação, proposta por Giselle Lima e Fátima Ortiz, teve como principal objetivo compartilhar com o pesquisador José Simões a experiência de ensino do teatro online realizada pela equipe de arte-educadores do Projeto Palco Escola 2020/2021. Então, a partir dos relatos sobre a prática, levantar questões relevantes para avaliação e manutenção das atividades.

O debate partiu da ideia de um tempo de grandes mudanças, que exigem de artistas e educadores uma visão inovadora e atualizações necessárias acerca de como estabelecer relações com alunos e alunas nas aulas — e com o público — nas peças de teatro. A pandemia teve grande impacto nos modos de recepção da arte e abriu novas possibilidades, que ampliam e transformam radicalmente as formas de fazer/produzir/difundir teatro.

Conceitos como: teatro e tecnologia, corpo-máquina, linguagem e leitura do teatro, memória e território (virtual, físico e poético) foram debatidos, sempre a partir das experiências práticas do grupo, fazendo pontes com o cotidiano dos orientadores nas salas de aula virtuais do software Zoom. O grupo ainda dividiu suas opiniões sobre o futuro do teatro, elencando e debatendo as vantagens e desvantagens da migração para o online. A avaliação final foi bastante positiva, uma vez que o projeto pode alargar suas fronteiras físicas encontrando público em outras cidades brasileiras. Também é importante salientar que a equipe se mostrou muito capacitada para realizar as adaptações necessárias e reinventar as estratégias de jogo, ludicidade e criação artística para as telas.

A oficina cumpre bem seu papel quando auxilia o coletivo a conscientizar e avaliar suas práticas de trabalho, primeiramente com os estudantes da rede pública de ensino participantes, mas também com toda a comunidade envolvida com as ações sociais e artísticas propostas: família, escola, apoiadores, patrocinadores entre outros.



Considerações finais

Nessa oportunidade, pudemos discutir e elaborar as experiências vivenciadas que são fundamentais para o desenvolvimento do projeto para próximas etapas, seja em um cenário com ou sem pandemia. De modo geral, os relatos dos alunos apresentam aspectos positivos trazidos pela atividade teatral online, principalmente no que diz respeito ao desenvolvimento da expressão e ao enfrentamento de sentimentos de ansiedade, frente à realidade enfrentada em 2020 e 2021.

Conforme observamos ao longo do ano, o teatro precisou se adaptar a essa nova realidade para continuar atingindo as pessoas — e esta adaptação possibilitou o acesso de crianças e adolescentes durante seus isolamentos sociais, além de alunos que moram em cidades do interior país a fora, que originalmente não poderiam participar do projeto em outros contextos, expandindo o território que estamos habituados a atender. De acordo com o relato dos professores, as adaptações realizadas foram um desafio, mas foram cumpridos os objetivos propostos. Foram dois anos difíceis para todos, tanto para quem trabalha no projeto quanto para os alunos, e esse processo de avaliação possibilitou que a equipe pudesse refletir, organizar e sintetizar conhecimentos e experiências adquiridos.

Ao fim, a oficina foi importante para a finalização desse processo e continuidade das atividades. Agradecemos a parceria com o pesquisador José Simões pela mediação e condução da oficina, trazendo luz a questões urgentes e bastante relevantes sobre arte, educação e pandemia.

DE MARÇO A DEZEMBRO DE 2022

PROJETO DE ARTE EDUCAÇÃO PALCO ESCOLA

Atendimento a 80 crianças, adolescentes e jovens entre 07 e 18 anos da rede pública de ensino de todo o Brasil, apoio a formação humana e a profissionalização artística, fornecendo elementos para gerar uma perspectiva profissionalizante no futuro por meio de aulas semanais de Teatro. Além disso, contribuir para a promoção social e cultural através do acesso à arte e a elementos que permitam aos participantes uma compreensão melhor sobre si mesmos. O projeto ofereceu gratuitamente e semanalmente atividades socioeducativas de convivência criativa, por meio de oficinas arte educativas de expressão cênica interagindo com as expressões sonora, plástica, corporal, oral, criação literária, criação audiovisual, entre outras atividades complementares. Este projeto aconteceu de 2020 a 2022 de forma remota e virtual, através da plataforma Zoom e foram atendidos vários Estados brasileiros como: Paraná, Paraíba, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Ceará, São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Seguem alguns depoimentos das Crianças, Adolescentes e Jovens participantes da PALCO ESCOLA



M. a experiência de fazer teatro online foi legal e ajuda a se expressar melhor, tem conversado mais com seus familiares e amigos, além disso, se diverti muito na apresentação.

I. as aulas de teatro auxiliaram a melhorar vocabulário e se expressar melhor, relatou que sentia vergonha anteriormente, quando tinha que dançar, mas sente que melhorou no último ciclo. Contou que vê o teatro como união e esforço, pois precisa de dedicação para essa atividade e é algo que não se faz sozinho.

N. contou que foi muito bom fazer teatro para ele, sentiu-se bem acolhido pela turma e professores. Essa foi sua primeira experiência com teatro e percebeu que “perdeu a vergonha”.

F. disse que fazer teatro online foi “legal”, que a ajudou a se expressar melhor e que é grata pela oportunidade de participar do projeto. Mencionou ainda a importância de ser virtual, pois ela mora em Jacarezinho/PR e não poderia participar se fosse presencial.

J. as aulas de teatro ajudaram a enfrentar a quarentena e foi importante para voltar a movimentar seu corpo e estar focado em algo, gostou do processo e gostaria de continuar no próximo ciclo.

T. ficava muito nervosa e envergonhada no início do ciclo; com o passar do tempo foi se soltando e narrou que as atividades impactaram a forma com que ela interage em casa (está mais participativa), notou que está muito mais atenta a sua respiração e que consegue lidar melhor com a ansiedade através das técnicas que aprendeu no teatro.

E. afirmou acreditar que a atividade teatral sempre foi um sonho e que sentiu mudanças importantes em sua vida. Ele contou que não sabia quem ele era antes de entrar no projeto e que essa experiência foi incrível, possibilitando várias descobertas como sujeito.

T. relatou que o teatro lhe fez muito bem, que andava muito deprimido e se sentindo “inútil”. Contou que tem se sentido mais criativo, nota melhoras na sua dicção e memória.

A. L. Agradeceu demais pelo projeto em sua vida, equipe da Palco Escola é formada pelas melhores pessoas que já conheci na minha vida, foi lindo esse aprendizado que tive durante o processo. Obrigado pela força e confiança que vocês me dão, não tenho palavras pra vocês.

A. Estamos em uma pandemia todos isolados em suas casas sem saber quando vai acabar e quando vamos tomar a vacina mais por pura sorte coincidência do destino nós estamos aqui para fazer TEATRO.

R. por algum tempo vinha buscando algo onde se ‘encaixasse’ e encontrou no teatro um espaço que lhe fez considerar seguir carreira artística. Ele contou que já havia feito coral e dança anteriormente, mas viu no teatro uma perspectiva na qual quer apostar para o vestibular.

A. nos contou que veio parar no teatro a partir da música (família de músicos e incentiva ela), acredita que todas as artes caminham juntas. A jovem expressou que tem achado incríveis as aulas do projeto social e reconhece que o método utilizado aqui difere das outras experiências que teve, que aprendeu bastante e que adorou conhecer alunos de outros lugares do país.

L. disse que é a primeira vez que faz teatro e ‘entrou de cabeça’, no início se percebia muito fechada e tímida, mas com o passar do tempo percebeu que diferença em se expressar e se comunicar com outras pessoas. Disse que essa atividade lhe trouxe autoconhecimento e quanto mais ela faz teatro mais ela quer fazer.

M. V. contou que notou uma mudança significativa na sua dicção e na timidez e disse que tem se comunicado melhor com outras pessoas.

V. relatou que as aulas de teatro a auxiliaram na interação com os outros e a conversar mais com as pessoas nesse processo de ressocialização. Também disse que tem se aceito melhor, enquanto sujeito, e

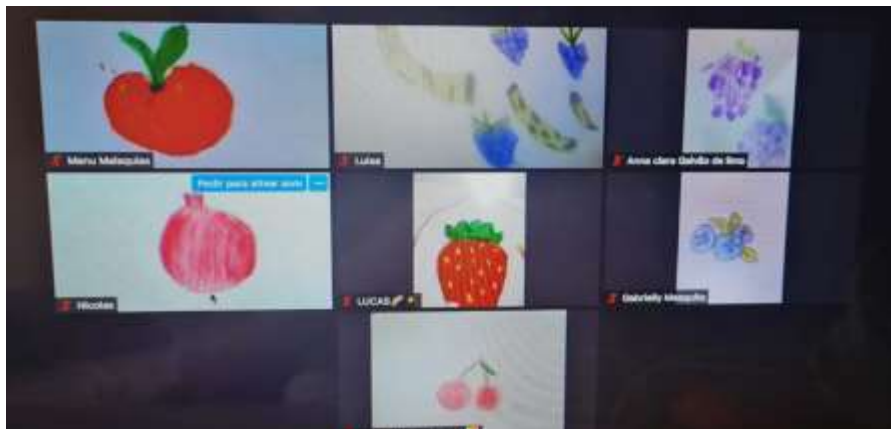
que tem conseguido expressar suas ideias, o que impactou no ambiente escolar e familiar: “encontrei minha paz”.

G. falou que sente o espaço do teatro como um espaço em que ela “pode ser ela mesma”. Disse que, durante a pandemia, serviu como um refúgio. Notou melhoras no seu sentimento de timidez e na autoexpressão.

A. queria agradecer por me proporcionar essa experiência e por cada aula incrível e por serem tão maravilhosos e atenciosos, através do teatro achei meu norte e me renovei a cada dia, obrigada a turma por tudo e vocês são sensacionais, espero encontrar com vocês futuramente e vivenciar cada experiência que fizemos em sala. Obrigada por tudo ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

L. Eu amo muito o teatro, vocês me ajudaram demais nesse processo de evolução como pessoa, e não quero desistir dele.

T. Fazer teatro está sendo uma experiência muito interessante. Os professores são incríveis e inspiradores, sempre me divirto muito com as aulas. Também estou desenvolvendo cada vez mais minha oratória e escrita. Ou seja, foi a melhor decisão que eu tomei nesses últimos tempos, fazer teatro.



O que é o teatro para você? em 3 palavras ;)



MAIO DE 2022

OFICINA: Teatro para Professores da rede pública de ensino - Palco Escola: Tela, Cena e Saber

Objetivo: Difundir os princípios metodológicos desenvolvidos pela Palco Escola, incluindo as experiências de aulas online.

Público: Educadores/professores das escolas da rede pública de ensino de Curitiba.

Duração da oficina: 05 encontros de 03 horas/aula cada.

A oficina gratuita de teatro foi realizada de 09 a 13 de maio de 2022 das 19h às 22h; e no dia 13/05 às 20h30 os participantes fizeram uma apresentação experimental (mostra de processo), com público convidado. Todas as atividades desta oficina foram ao vivo no formato virtual e remoto, através da plataforma Zoom. Temos declaração de recebimento de produto cultural emitida pela Secretaria Municipal de Educação, atestando a realização da atividade.

RELATO OFICINA DE TEATRO PARA PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO

Giselle Lima - Diretora de Produção e Coordenadora Geral do Projeto

A oficina de teatro para professores e professoras da rede pública de ensino foi planejada com o intuito de propiciar vivências teatrais, que abarcassem os fatores essenciais deste fazer e que promovem descobertas renovadoras àquelas e àqueles que se dedicam ao atendimento das crianças e adolescentes no ensino público.

Os encontros se deram com muita fluidez, com boa qualidade de adesão e com absoluto domínio e aceitação dos docentes e discentes, no que diz respeito às novidades das plataformas online.

Estão comungados nesse relatório parecer de alguns participantes e professores da oficina.

É de grande valia o entendimento de que a arte e a cultura promovem o exercício da alteridade, aplacando a ação do ego e igualmente promovendo o otimismo e a força do mundo sensível.

Concluir um processo de aprendizado artístico inclui as devidas conexões com a realidade diária do trabalho destes mestres que se dedicam a educação formal de crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

A troca sempre se estabelece enriquecendo as aulas e o espaço para reflexão crítica se impõe de maneira agradável. Estamos convictos do valor do nosso trabalho e sempre prontos e disponíveis para difundir-lo, esta oportunidade enriquece todos os envolvidos.

Na qualidade de coordenadora geral deste projeto agradecemos a confiança de todos anelando que possamos avançar nos processos de democratização da arte e cultura, tendo o teatro como ferramenta de transformação e enobrecimento do convívio social e educativo.

Pedro Bonacin – Arte-educador do Projeto socioeducativo Palco Escola e dos Cursos Livres de Teatro Pé no Palco

Realizamos no mês de maio, uma oficina teatro virtual para professores da rede pública de ensino. Foram momentos de encantamento, de reviver o fazer teatral de forma virtual – o que foi uma constante durante o pior período da pandemia do coronavírus. Unidos do sentimento de gratidão transformamo-nos em espojas, ávidos em cada vez mais aprimorar nosso desenvolvimento artístico, receptivos e ativos nesta oportunidade sensacional. Talvez um recomeço, um mergulhar na criatividade, na curiosidade, com motivação, conectados aos nossos movimentos corporais e sentimentais. Curiosidade ativada, motivação em alta, movimento em ação. Expectativa na esperança de viver a liberdade de expressão provocada pela Arte, pelo Teatro. Uma novidade talvez. Uma oportunidade de aprender ou de matar a saudade. Transformando cada exercício proposto e vivenciado em aprendizado pro fazer teatral e pra vida. Que venham outras oportunidades!

Até breve!

Alini Maria – Arte-educadora do Projeto socioeducativo Palco Escola e dos Cursos Livres de Teatro Pé no Palco

A Oficina para Professores e Professoras foi uma vivência muito enriquecedora para todos. Abrir espaço para troca de experiências, para novos conhecimentos e para a sensibilização é extremamente necessário, principalmente nessa volta às aulas após a pandemia. A experiência virtual possibilitou o acesso de mais pessoas e trouxe um significado a mais para o processo.

Trabalhamos o corpo, voz, emoção, criatividade e a vivamos toda nossa estrutura psicofísica. A consciência corporal/vocal e expressividade alcançadas durante as aulas, foi algo ímpar e com certeza reverberou nas aulas desses professores.

É muito gratificante ver todas essas pessoas buscando melhorar e ampliar suas possibilidades de trabalho, mesmo que para isso precisem sair da zona de conforto. Acredito que esse é um ótimo passo para construir uma aprendizagem mais significativa e uma educação mais revolucionária.

BREVE DEPOIMENTOS PARTICIPANTES

Patrícia de Fátima Souto – Comissão de Avaliação de Projetos Culturais da Secretaria Municipal da Educação

Que momento ímpar! Encontros com o corpo que fala, comunica, dilata e transborda o que está dentro e fora de nós. Tessituras de saberes que contemplam e entrelaçam as potências da presença e do brincar. Um brincar que é sério e revela individualidades no coletivo plural daquilo que pertence à imaginação e à fantasia. Um processo não disciplinado de se fazer-ser antagônico à imposição das certezas absolutas. Um querer-construir- habitar verdades transitórias. A linguagem teatral como a vida que deve ser vivida por aquilo que de mais revolucionário e transformador que possa nos acontecer, afinal precisamos estar à altura do que nos acontece.

Gratidão!

Patrícia

Secretaria Municipal de Educação

Ivone Ferreira Soares – Professora de Educação Infantil do CEI Feliz Senhora da Luz do CIC

Quando a pedagoga da instituição me perguntou se gostaria de realizar um curso de teatro, aceitei na hora, mas tinha o pensamento que seria um curso voltado de como realizar um teatro na edição infantil. A gente começa o curso com uma visão e finaliza com outra muito melhor. Foram dias bem divertidos, onde pudemos extravasar e relaxar ao mesmo tempo. Seria uma delícia se fosse presencial, tendo aquele calor humano. O curso nos deixa com um sentimento de quero mais, foi de grande importância para minha formação e conhecimento profissional. Quando tiver turmas no presencial podem contar comigo. Muito obrigada!

Professora Ivone

Susane Aparecida Bertolino – Professora da Escola Municipal CEI Raoul Wallenberg do Butiatuvinha

Quero agradecer pela semana incrível que nos foi proporcionado por essa oficina, dizer também que eu comecei a semana uma pessoa tímida, com vergonha de tudo e todos, e hoje as coisas saem com mais facilidade e espontaneidade, conseguindo me expressar em público. Obrigada a todos os envolvidos!

Professora Susane

Maria Lúcia dos Santos Munaretto – Professora de Educação Infantil - CMEI São José Operário do Alto Boqueirão

Ao ver a oportunidade de inscrição para o curso Oficina de teatro pensei: “com minhas crianças eu conto histórias, pulo, canto, danço, sem me preocupar com erros”, totalmente diferente com adultos profissionais de teatro, e agora? Sem pensar muito confirmei a inscrição. No primeiro dia quando fui

chamada até gaguejei ao falar, então percebi que mais alguém tinha a mesma preocupação. Nessa desenvoltura do passo a passo das aulas, sem perceber estava ensaiando para uma apresentação teatral e que teria espectadores. Os professores foram sensacionais, pacientes, carinhosos, divertidos, enfim me senti “em casa”. No dia da apresentação uma colega indagou: Professor eu me atrapalho com o “jogo dos números”, vou errar! As palavras do Professor me soaram tão perfeitas, tão lindas: “VOCÊ PODE ERRAR, NÃO SE PREOCUPE.” Essa fala me elevou, sabe aquela pressão, nesse momento caiu por terra e vou levar para a vida. Foram momentos encantadores, ampliaram meu conhecimento, me oportunizou a vivência teatral, técnicas inovadoras, interpretação, palavras encantadoras e alegres que ascenderam “o meu eu”. Gratidão a todos os envolvidos, são pessoas maravilhosas!!

Danielly Zioldo – Colégio Estadual Cívico-Militar Cruzeiro do Oeste – Cruzeiro do Oeste/Paraná
Curso de teatro online? Isso é possível? Acho que estas foram as primeiras coisas que se passaram pela minha cabeça. Digamos que foi uma mistura de espanto, incredulidade e euforia. Mas, por que não? Por causa da pandemia, todo mundo está se reinventando e com o teatro, certamente, não seria diferente. E que sorte a minha! Ter a oportunidade de fazer parte deste projeto incrível mesmo morando tão distante de Curitiba. Hoje, ao final do curso, sinto-me muito grata e feliz por ter decidido me inscrever e participar da oficina Palco Escola: Tela, Cena e Saber. Esta oficina fez minhas noites diferentes e bem mais divertidas, tomadas por diferentes sentimentos, significados, superações e muito aprendizado. Os professores, driblando os limites impostos por aulas realizadas de forma remota, conseguiram conduzir todos os encontros com maestria, e, a paixão deles pelo teatro e pela educação foi capaz de me contagiar e de fazer crescer em mim o desejo de contagiar e inspirar meus alunos também.



12/05 – REUNIÃO DA REDE DO TERCEIRO SETOR DE CURITIBA

Nesta manhã das 8h30 às 12h30, recebemos em nossa sede da PALCO ESCOLA aproximadamente 45 representantes de Organizações Sociais de diversos segmentos para a reunião mensal da Rede do Terceiro Setor de Curitiba, que visa a troca de notícias, eventos, informações e temas voltados e focados no Setor das Associações e Fundações Filantrópicas. Coletivo apartidário (sem política partidária) e interreligioso (sem proselitismos), focado em contribuir com a sociedade, resolvendo problemas sociais importantes em diversos segmentos, como: educação, saúde (física ou mental), assistência social, meio ambiente, esportes ou recreação, arte e cultura, diversidade e inclusão, direitos.



JUNHO DE 2022

OFICINA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

Proposta:

Dias e Horário: 3 segundas feiras (6, 13 e 20 de junho) das 19h30 às 21h30, de modo remoto através da plataforma zoom.

Público-alvo: Professores, educadores sociais, estudantes de magistério e pedagogia.

DIA 1

O que são Direitos Humanos?

Mecanismos de proteção dos Direitos Humanos.

O que é Educação em Direitos Humanos.

Mecanismos de execução para a Educação em Direitos Humanos.

DIA 2

Proposta de Educação em Direitos Humanos.

Debate entre os pensamentos do brasileiro Paulo Freire e do francês Edgar Morin.

DIA 3

Exemplos de Educação em Direitos Humanos na América Latina.

Roda de conversa sobre o tema.

Relatório sobre Oficina de Educação em Direitos Humanos

O encontro com professores e professoras da rede pública de ensino ocorreu em três dias, com duas horas cada, totalizando seis horas, onde foram abordados conceitos acerca da temática da Educação em Direitos Humanos, de acordo com o que dizem organismos internacionais de direitos humanos e também

o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, implementado no Brasil desde 2006. Professores e professoras fazem parte do público-alvo do citado plano, uma vez que o documento menciona diversas etapas e necessidades pelas quais a educação precisa evoluir para contemplar os direitos humanos no currículo escolar e acadêmico.

Nas palestras e bate-papos foram detalhadas as funcionalidades dos órgãos de direitos humanos mundiais e do nosso hemisfério, além de explicar o conceito por trás de cada um dos 30 artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (documento do gênero mais aceito no planeta). Por meio desta explanação, surgiram trocas de experiências, exemplos de ações que ocorreram ou foram realizadas em outros países, avanços e necessidades de ampliar o conceito de Educação em Direitos Humanos na realidade das próprias professoras e professores.

A oficina foi ministrada pelo doutorando em Educação (Udesc), mestre em Direitos Humanos e Direito Internacional Humanitário (Ucatólica Colômbia), pós-graduando em Educação em Direitos Humanos (UFABC), jornalista (Tuiuti) e palestrante, Diogo Cavazotti Aires.

Depoimento de quem participou:

“Gostaria de agradecer a oportunidade de ter participado da formação em Educação em Direitos Humanos. Agradeço ao professor Diogo, ao Palco Escola e a todas as colegas que participaram. Aprendi com todos vocês, obrigada! Houve equilíbrio e assertividade na condução do minicurso, buscando investigar e relacionar o conteúdo aos saberes e experiências dos participantes. Assunto denso, foi explorado com sabedoria e sensibilidade. Os tópicos selecionados foram marcantes e tocaram-me de modo profundo”. Professora Luciane.

“Gratidão por esses momentos, por esse tema tão vital. Aprendi muitas coisas, sobretudo sobre a responsabilidade e autorresponsabilidade de confrontar e debater em defesa de nossos direitos humanos e Educação em Direitos Humanos”. Professora Letícia.

“Obrigada a todas e em especial ao Diogo. Precisamos fazer o amor em ação. Direitos humanos representam muito bem isso”. Professora Lu Guiraud.

“Ainda reverberando os sentimentos dessa temática. Que possamos ser melhores juntos”. Professora Tessy Anne.

Registro de um dos encontros:



JULHO DE 2022

A Palco Escola foi uma das organizações sociais que participou da organização do **1º Fórum da Rede do Terceiro Setor de Curitiba e Região**, aconteceu no dia 20 de julho de 2022 no Auditório do Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva, com o objetivo de integrar e fortalecer as Organizações da Sociedade Civil de Curitiba e região, sobretudo as que tenham afinidades com prestação de serviços que efetivam a garantia de direitos e assistência social. Foram debatidos temas de interesse do Terceiro Setor, portanto os participantes trabalharam divididos em GT - Grupos de Trabalho, conforme divisão: 1) O Terceiro Setor e suas relações com o Setor Público; 2) Fortalecimento das Organizações Sociais; 3) Advocacy no Terceiro Setor e 4) Causas Sociais.



AGOSTO DE 2022

De 01 a 30/08 - Mobiliza

A PALCO ESCOLA foi uma das OSC selecionadas para participar da Formação Mobiliza - programa de capacitação de mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor, promovido pela IGRPCOM - Instituto GRPCOM e IBGPEX - Instituto Brasileiro de Graduação, Pós-graduação e Extensão (Instituto IBGPEX de Responsabilidade Socioambiental). A jornada do Mobiliza iniciou em agosto de 2022, passou por muitas etapas: seleção das OSC (julho); formação de mentores (julho) para atuar no Terceiro Setor, capacitações presenciais e online com especialistas nas áreas de gestão, comunicação e captação de recursos.

O Mobiliza foi criado para melhorar a captação de recursos e fortalecer a rede das Organizações da Sociedade Civil (OSC) do Paraná. Ao todo, 21 OSC de 10 municípios foram selecionadas pelo programa e participaram de inúmeras atividades desde agosto de 2022 a março de 2023. As organizações receberam mentorias, refletiram sobre as oportunidades de aprimoramento, profissionalização e aprenderam novas habilidades. Foram conexões valiosas entre empresas, OSC e voluntários, que transformaram, para melhor, a vida de todos os envolvidos e que, a partir de agora, atuarão em suas causas sociais com ainda mais determinação e vontade de construir uma sociedade melhor.



25/08 - Audiência Pública na Câmara Municipal de Curitiba

A Palco Escola foi uma das organizações sociais que participou da audiência pública, com o objeto de debater a relevância do terceiro setor para a consolidação de políticas públicas mais assertivas na Câmara Municipal de Curitiba (CMC). O objetivo do debate é trazer temas urgentes da sociedade nos quais as organizações não governamentais atuam e sobre os quais necessitam de apoio para dar continuidade em seus atendimentos. Várias propostas foram elencadas e apresentadas, afim de colaborar com o poder público e especialmente para contribuir com várias demandas sociais urgentes.



SETEMBRO DE 2022

De 01 a 30/09 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

24/09 - Encontro Terceiro Setor em Sinergia

A PALCO ESCOLA sediou o Encontro Terceiro Setor em Sinergia, realizado pela SinerGize. Evento com foco em gerar a união e conexões genuínas entre as pessoas para que seja possível um maior impacto positivo na sociedade. O encontro teve vivências divertidas e profundas que fizeram os participantes se emocionarem, repensarem os seus propósitos de vida e saírem ainda mais motivado, inspirado e com possibilidade de aumentar a atuação de seus projetos sociais.



OUTUBRO DE 2022

Depois de um enorme intervalo sem aulas presenciais (apenas remota/online) na Palco Escola, tivemos a oportunidade de reunir alguns grupos de adolescentes e jovens em três diferentes ocasiões neste segundo semestre do ano de 2022. Dois encontros (22/10 e 25/11) com jovens da rede pública de ensino interessados em empreendedorismo/tecnologia e inovação – parceria estabelecida entre a Palco Escola com a associação JAPR (Junior Achievement Paraná). E outro (10/12) com ex-alunos e ex-alunas da Palco Escola, maiores de 18 anos.

A maioria dos jovens do programa de empreendedorismo/tecnologia e inovação da JAPR participantes nunca tinham feito aulas de teatro ou, se tinham, já fazia algum tempo. Neste contexto vimos como o Teatro consegue proporcionar uma vivência única de criatividade, ludicidade, de (re)conhecimento de si, do outro e do espaço, de soltura corporal e vocal, de confiança, de foco e de coragem. Tudo isso fruto da metodologia desenvolvida pelos orientadores da Palco Escola nos quase vinte e um anos de história. Foram encontros recheados de descobertas e de muita emoção.

22/10 - Oficina de teatro para Jovens – 04 horas/aula

A primeira oficina presencial que realizamos depois de algum tempo. A palavra do dia foi conexão. Um grupo de jovens muito engajado e presente, prontos para desafios. O teatro pode ser desafiador, mas no final vale a pena. Vários alunos não conheciam muito sobre o teatro e nunca fizeram nada parecido antes. Apenas a coragem de embarcar no desconhecido e encarar os desafios que uma aula pode ter já um grande exercício para eles e com certeza reverberou no restante do dia e até mesmo nas suas vidas.



De 20/10 (estreia do Espetáculo Teatral Nave Mãe) a 31/10

O PALCO ESCOLA - espaço de arte, cultura e educação, sediou a temporada do Espetáculo Nave Mãe produzido pela Companhia Pé no Palco em parceria com a Sim Companhia com temporada de 20 de outubro a 20 de novembro de 2022.



De 01 a 31/10 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

NOVEMBRO DE 2022

De 01 a 20/11 – Temporada do Espetáculo Teatral Nave Mãe

O PALCO ESCOLA - espaço de arte, cultura e educação, sediou a temporada do Espetáculo Nave Mãe produzido pela Companhia Pé no Palco em parceria com a Sim Companhia com temporada de 20 de outubro a 20 de novembro de 2022.



De 01 a 30/11 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

25/11 - Oficina de teatro para Jovens – 04 horas/aula

A oficina de teatro fez parte de um dia intenso e cheio de aprendizado e desenvolvimento integral para os jovens estudantes do ensino médio técnico de administração e RH do Colégio Estadual Lamenha Lins; que participaram do programa de imersão INNOVATION CAMP uma técnica de educação inovadora aplicado pela JAPR - Junior Achievement Paraná em parceria com voluntários da empresa Cesbe Engenharia. A aula de Teatro inaugurou o evento, o que fez muito sentido para as atividades que vieram depois. Uma forma de preparar e abrir caminho para relações mais sensíveis e profundas. Acordamos os corpos, vozes, relações e criatividade para depois terem ideias de fazer a diferença no mundo.



DEZEMBRO DE 2022

De 01 a 31/12 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

06/12 - Aula de Teatro para Crianças do CMEI Santa Guernert Schier – 04 horas/aula

A aula de Teatro oferecida para crianças de 04 e 05 anos do CMEI, trabalhou diversas características essenciais para a formação integral para as crianças, desde consciência corporal, vocal e espacial, até a criatividade, trabalho em grupo e relações interpessoais. Sempre de forma lúdica e através de brincadeiras as crianças conheceram um pouco da arte teatral e se divertiram bastante.



10/12 - Oficina de Teatro para ex alunos/as da PALCO ESCOLA

A oficina de teatro para os ex-alunos e as ex-alunas da PALCO ESCOLA foi um momento de relembrar as experiências já vividas e atualizá-las no corpo e na memória. De reforçar a potência de transformação que a convivência criativa da atividade teatral proporciona às pessoas. Um misto de passado, presente e futuro vividos num instante especial, imutável no tempo e espaço. Foi lindo! Vivemos momentos de choro e riso ao mesmo tempo. Ver que nossas crianças e adolescentes cresceram e hoje são jovens adultos conscientes do seu papel como cidadão em busca de um mundo melhor para todos, faz acreditarmos que estamos no caminho certo, seguindo nossos propósitos e a nossa missão de arte educadores.



15/12 - Contação de História Encenada para Crianças

Participamos do evento de final de ano realizado pelos voluntários da empresa CESBE Engenharia especialmente pensado para atender 40 crianças (com idade entre 06 e 14 anos) da Vila Torres que frequentam semanalmente a ODPH. Foi uma experiência incrível. A contação de história encenada foi mais um momento da manhã divertida que tiveram. Todos muito empenhados e felizes em celebrar

juntos o encontro e a vida. A Contação de História foi inspirada no conto A Estrela de Natal de Cleo Busatto, e emocionou a plateia.



JANEIRO DE 2023

De 05 a 31/01 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

De 01 a 31/01 - PROJETO ARTE NA ESCARPA



Início da produção e execução do projeto ARTE NA ESCARPA, que nasceu para que as comunidades rurais possam fazer e melhor compreender a Arte. E também para que as pessoas que vivem sobre ou à beira da Escarpa Devoniana descubram mais a respeito da beleza e a importância desse patrimônio natural, suas paisagens, bichos, plantas nativas e de sua gente. Nesta primeira experiência, foram escolhidas as cidades paranaenses de Balsa Nova e Porto Amazonas para criação de um espetáculo artístico que será apresentado nesses municípios e outros dois: São João do Triunfo e Fernandes Pinheiro. A produção terá a participação ativa de pessoas das comunidades lado a lado com artistas profissionais, para realizarem juntos desde a produção de cenário e figurino até a interpretação teatral e as músicas. A perspectiva é de combinar velhos saberes com novas experimentações, fazendo conversar o velho e a criança, a realidade e a ficção, o tradicional e o contemporâneo, o profissional e o amador, a arte e a ciência, buscando novos jeitos de valorizar as memórias, a subjetividade e a criatividade. Baseada na observação prévia e convívio com o público-alvo, esta proposta é ao mesmo tempo artística e

formativa, indo na direção de integrar o "fazer" ao "ensinar-aprender", e de realizar tudo isso "juntos", ampliando as vozes de quem tem algo a dizer e provando que a arte pode ser "grande", mesmo nos lugares pequenos.

Áreas envolvidas: Teatro (categoria principal), música, artesanato, memória/patrimônio cultural, artes visuais e meio ambiente.

Principais cidades beneficiadas: Balsa Nova e Porto Amazonas

Localidades beneficiadas indiretamente: Fernandes Pinheiro, São João do Triunfo, Candói, Cantagalo, Contenda, Sengês, Piên.



FEVEREIRO DE 2023

De 01 a 28/02 - Mobiliza

Continuação da Formação Mobiliza - programa de capacitação e mentoria para melhorar a comunicação e a captação de recursos no Terceiro Setor.

De 01 a 28/02 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Produção e execução do projeto.



MARÇO DE 2023

De 01 a 31/03 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Produção e execução do projeto.



De 01 a 10/03 - Mobiliza

Período de avaliação e retornos da Formação do Programa Mobiliza.

09/03 – REUNIÃO DA REDE DO TERCEIRO SETOR DE CURITIBA

Nesta noite das 18h30 às 22h, recebemos em nossa sede da PALCO ESCOLA aproximadamente 30 representantes de Organizações Sociais de diversos segmentos para a reunião mensal da Rede do Terceiro Setor de Curitiba, que visa a troca de notícias, eventos, informações e temas voltados e focados no Setor das Associações e Fundações Filantrópicas. Coletivo apartidário (sem política partidária) e interreligioso (sem proselitismos), focado em contribuir com a sociedade, resolvendo problemas sociais importantes em diversos segmentos, como: educação, saúde (física ou mental), assistência social, meio ambiente, esportes ou recreação, arte e cultura, diversidade e inclusão, direitos.



10 e 11/03 – IMERSÃO PARA LÍDERES SOCIAIS GERANDO FALCÕES

A Giselle Lima – cofundadora, empreendedora social e presidente da PALCO ESCOLA foi uma das líderes sociais convidadas para fazer parte da formação de líderes na Falcons University, que é uma aceleradora de talentos da Gerando Falcões, que trabalha com iniciativas inovadoras e tecnológicas, focadas na formação de quem vai mudar a curva da desigualdade social das favelas de todo o Brasil, no período de 06 de março a 30 de junho de 2023.

Faz parte desta formação, uma vivência presencial, chamada de Imersão de Líderes Sociais, em que várias lideranças do Sul (estados do Paraná e Santa Catarina), se encontraram no Habitat SENAI, do Sistema Fiep, em dois dias (das 8h às 18h) intensos de trocas e desenvolvimento. O espaço que é destinado a consultoria e inovação em sustentabilidade e responsabilidade social, também é colaborativo, democrático e inclusivo, pois possibilitou a integração com a Gerando Falcões e com outras instituições que tiveram acesso ao espaço. A parceria rendeu muitas conexões entre os líderes sociais e por ser um ambiente corporativo, representou muito bem o trabalho que é realizado pelas lideranças e organizações.



20/03 – 9h às 12h oficina de teatro com a equipe PALCO ESCOLA no CONGRESSO TECH JÁ - na Sede SESI CIC!

Oficina de teatro para os jovens da rede pública de ensino participantes do programa de empreendedorismo/tecnologia e inovação da JAPR (Junior Achievement Paraná). A maioria dos jovens do programa participantes nunca tinham feito aulas de teatro ou, se tinham, já fazia algum tempo. Neste contexto vimos como o Teatro consegue proporcionar uma vivência única de criatividade, ludicidade, de (re)conhecimento de si, do outro e do espaço, de soltura corporal e vocal, de confiança, de foco e de coragem. Tudo isso fruto da metodologia desenvolvida pelos orientadores da Palco Escola nos quase vinte e um anos de história.



20/03 – 20h apresentação show musical A VIOLA E O TEMPO

Neste dia aconteceu no Palco Escola – espaço de arte, cultura e educação a apresentação do show “A Viola e o Tempo” que tem como proposta a itinerância de um musical em torno da Viola Caipira, instrumento musical que remonta ao cançãoiro da música do homem do campo, tendo como elenco principal, músicos e artistas paranaenses, que possuem em comum a pesquisa, a apreciação e a disseminação da cultura do homem do campo, associado ao comportamento, história e disseminação desta cultura.



24/03 – Encerramento e Certificação da Formação Mobiliza

Evento de encerramento do Mobiliza, que aconteceu no dia 24/03 para celebrar os resultados e certificar as organizações, os professores e os mentores que trabalharam tanto para alcançá-los! O projeto, realizado pelo Instituto GRPCOM em parceria com o Instituto IBGPEX, teve como objetivo ajudar a melhorar a captação de recursos e fortalecer a rede das organizações participantes. Ao todo, 21 Organizações da Sociedade Civil (OSC) de 10 municípios do Paraná fizeram parte do Projeto, que ofereceu mentorias e participação em formações, ajudando-as a aprender novas habilidades e estratégias para desenvolverem seus negócios sociais.



ABRIL DE 2023

De 01 a 30/04 – Projeto ARTE NA ESCARPA

Continuação da produção e execução do projeto, ensaios e produção dos materiais cênicos para o espetáculo que está sendo criado com as comunidades rurais de Balsa Nova e Porto Amazonas.



No dia 28/04 aconteceu o primeiro encontro do Laboratório de Projetos Culturais, que contou com a participação de diversos representantes de Prefeituras de municípios com menos de 20 mil habitantes. Ao todo, estão previstos quatro encontros do Laboratório, sendo que no último, previsto para o mês de junho, os participantes vão assistir a um ensaio do espetáculo Pequenas Memórias da Imensa Escarpa Devoniana, que está sendo criado com envolvimento de moradores de Balsa Nova, Porto Amazonas e São João do Triunfo e será apresentado também em Fernandes Pinheiro. A atividade faz parte do Projeto Arte da Escarpa, aprovado no Programa de Fomento e Incentivo à Cultura, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado do Paraná, com apoio da Copel e da Tigre.



Giselle Lima

Cofundadora e Presidente

PALCO ESCOLA – Ações em Valores Humanos



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 10169/2023

Autor: DEPUTADO GOURA

Interessado: PALCO ESCOLA – AÇÕES EM VALORES HUMANOS

Projeto de Lei nº:

Atesto que a entidade instruiu o presente projeto com documentos a serem encaminhados à Comissão de Constituição e Justiça para análise de admissibilidade no tocante ao preenchimento dos requisitos dispostos na Lei Estadual nº 17.826, de 13 de dezembro de 2013.

Curitiba, 06 de Junho de 2023.

Cristiane Cleto Melluso
Mat. 20.556



CRISTIANE REGINA CLETO MELLUSO

Documento assinado eletronicamente em 06/06/2023, às 17:16, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **10169** e o código CRC **1A6C8E6A0D8D2AA**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DESPACHO - DL Nº 6554/2023

Ciente;

Encaminhe-se à Comissão de Constituição e Justiça.

Dylliardi Alessi
Diretor Legislativo



DYLLIARDI ALESSI

Documento assinado eletronicamente em 12/06/2023, às 14:32, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **6554** e o código CRC **1A6E8E6B0D8A2DC**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

PARECER DE COMISSÃO Nº 2614/2023

PARECER AO PROJETO DE LEI Nº 101/2023

Projeto de Lei nº 101/2023

Autor: Deputado Goura

Concede o título de utilidade pública à Palco Escola – Ações em Valores Humanos, conforme especifica.

PREÂMBULO

O presente Projeto de Lei de autoria do Deputado Goura, objetiva conceder título de utilidade pública à Palco Escola – Ações em Valores Humanos, com sede no município de Curitiba-PR, conforme especifica.

–

FUNDAMENTAÇÃO

De início, compete à Comissão de Constituição e Justiça, em consonância ao disposto no artigo 41, do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, verificar a constitucionalidade, legalidade, legitimidade do proponente, bem como a técnica legislativa ora utilizada:

Art. 41. Cabe à Comissão de Constituição e Justiça:

I - emitir parecer quanto à constitucionalidade, legalidade, juridicidade, adequação regimental e caráter estrutural das proposições;

Ademais, verifica-se que a Assembleia Legislativa detém a competência necessária para apresentar o Projeto de Lei ora em tela, conforme aduz o art. 162, I, do Regimento Interno desta Casa de Leis:

Art. 162. A iniciativa de projeto, observado o disposto na Constituição do Estado, caberá:

I – a qualquer Deputado, podendo ser individual ou coletiva;



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

Corroborando deste entendimento, a Constituição do Estado do Paraná, observe-se:

Art. 65. A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou comissão da Assembleia Legislativa, ao Governador do Estado, ao Presidente do Tribunal de Justiça, ao Procurador-Geral de Justiça e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição.

Neste sentido, o referido projeto encontra-se de acordo com a Lei 17.826/2013, com o atendimento dos requisitos nela previstos.

O projeto sociocultural e socioeducativo Palco Escola, realizado por meio da Palco Escola - Ações em Valores Humanos, trabalha com crianças, adolescentes e jovens entre 7 e 18 anos, oriundos de escolas da rede pública de ensino, com dificuldade de acesso aos bens culturais e, muitas vezes, expostos à vulnerabilidade socioeconômica. O trabalho é uma contribuição aos esforços necessários à inclusão social e à conscientização da importância do acesso à arte e à cultura, prestando relevante serviço à população de Curitiba-PR.

No que tange ao regramento de não remuneração dos dirigentes e destinação do patrimônio, a entidade preenche os requisitos legais, conforme documentados juntados ao processo.

Desta feita, verifica-se que a iniciativa legislativa do Parlamentar está perfeitamente dentro da Constitucionalidade e Legalidade.

Por fim, quanto à técnica legislativa, inexistem óbices ao disposto pela Lei Complementar 95/98 destinada a elaboração, redação, alteração e consolidação das leis, bem como, no âmbito estadual, da Lei Complementar nº 176/2014.

CONCLUSÃO

Diante do exposto, opina-se pela **APROVAÇÃO** do presente Projeto de Lei nº **101/2023**, em virtude de sua **CONSTITUCIONALIDADE E LEGALIDADE**, bem como por estarem presentes os requisitos de Técnica Legislativa.

Curitiba, 10 de julho de 2023.

DEPUTADO TIAGO AMARAL

Presidente da Comissão de Constituição e Justiça



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DEPUTADO RICARDO ARRUDA

Relator



DEPUTADO RICARDO ARRUDA

Documento assinado eletronicamente em 10/07/2023, às 17:00, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **2614** e o código CRC **1E6B8B9B0D1A6AD**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

INFORMAÇÃO Nº 10875/2023

Informo que o Projeto de Lei nº 101/2023, de autoria do Deputado Goura, recebeu parecer favorável na Comissão de Constituição e Justiça. O parecer foi aprovado na reunião do dia 10 de julho de 2023.

O projeto está em condições de prosseguir seu trâmite.

Curitiba, 10 de julho de 2023.

Maria Henrique de Paula
Mat. 40.668



MARIA HENRIQUE

Documento assinado eletronicamente em 10/07/2023, às 17:26, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **10875** e o código CRC **1B6B8A9C0D2B0DE**



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DESPACHO - DL Nº 6962/2023

Ciente;

Encaminhe-se à Diretoria de Assistência ao Plenário.

Dylliardi Alessi
Diretor Legislativo



DYLLIARDI ALESSI

Documento assinado eletronicamente em 10/07/2023, às 17:57, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
<https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **6962** e o código CRC **1B6C8C9A0F2E0FE**